



Сборник материалов
из опыта работы учителей

**Республиканская
научно-практическая
конференция**

им. Ащеуловой В.И.



«ЧЕРЕЗ СЛОВО И ДЕЛО — К РАЗУМУ И СЕРДЦУ»

2025 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

АХМЕТЗЯНОВА Ф.И., ИМАМОВА Л.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНГЛИЙСКИХ ПОСЛОВИЦ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАЗЛИЧНЫХ АСПЕКТОВ ЯЗЫКА	4
БАЗИЛЕВСКИХ Н.А. ФОРМИРОВАНИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	6
ВЛАДИМИРОВА Л.М. СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ КРЕСТЬЯН-МУСУЛЬМАН САМАРСКОЙ ГУБЕРНИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX В.....	8
ГАЛЛЯМОВА А.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО И РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	12
МАСЛОВА И.Е. РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ В РАМКАХ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ	15
МЕЛЬНИКОВА М.С. ГИДРАВЛИКА В РУКАХ ЮНЫХ ИНЖЕНЕРОВ: РАЗРАБОТКИ И ПРОЕКТНЫЕ ИДЕИ	17
УСМАНОВА С.М., УШАТИКОВА Л.С. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	19
ФАТХУЛЛИНА Г.Ф., ХАЛИКОВА Н.Д. ЯШЬ БУЫНДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ	21
ХАЙРУЛЛИНА Г. И., ФАЛАХИЕВА И. Р. ОБЛАЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	23
ХИЗБУЛЛИНА Л.Р. РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	24
ХИСМАТУЛЛИНА А. В. ПУТЬ К ЗДОРОВЬЮ. ЭКОЛОГИЯ ПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА.....	27
ХИСМАТУЛЛИНА А. Г. РУБЕЖИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	29
МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПОВ ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ В ШКОЛЕ	
ДОРОФЕЕВА Л.И. МАСТЕР-КЛАСС. НЕСТАНДАРТНЫЕ ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ	32
ИВАНОВ С.А. ИГРЫ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	34
КАЗАНКОВА В.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	36
КОРНОУХОВА С.В. ДОБРЫЕ ЗАДАЧИ ДЛЯ ДОБРЫХ ДЕТЕЙ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОВЗ.....	40

МАЧТАКОВА И.А. САЛИКОВА Н.С. ЧЕРНЯТЬЕВА Т.А. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ. «ЗЕРКАЛО ДУШИ»	42
МИНЕГАЛИЕВА Л.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	45
НАБИУЛЛИНА Л.И. КЛАССНЫЙ ЧАС. «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО»	48
НУРМУХАМЕТОВА Э.В., СЫЧЕВА Л.В. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ УРОВНЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ.....	51
СЕРГЕЕВА И.Ю. МАСТЕР-КЛАСС ПО ТЕМЕ «МУСА ДЖАЛИЛЬ – ЧЕЛОВЕК, ПОЭТ, ПАТРИОТ»	53
СИТДИКОВА Р.Р., МИНИКЕЕВА И.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНОГО МИРА ПОДРОСТКОВ НА ОСНОВЕ СРЕДСТВ ТАТАРСКОЙ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ	55
ШАЙХУТДИНОВА Л.Ф., МИГРАНОВА О.Р. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ГУМАННО-ЛИЧНОСТНОЙ ПЕДАГОГИКИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОДНКНР	58
ЯРОВА Э.К. ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	61

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНГЛИЙСКИХ ПОСЛОВИЦ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАЗЛИЧНЫХ АСПЕКТОВ ЯЗЫКА

*Ахметзянова Ф.И., учитель
английского языка, перв. кв. кат
МБОУ «Гимназия №189 «Заман»
г.Казань Республики Татарстан
Имамова Л.И., учитель английского
языка, высш.кв.кат
МБОУ «Гимназия №189 «Заман»
г.Казань Республики Татарстан*

Аннотация и ключевые слова. «Пословица - это образное изречение, которое обобщает и типизирует различные явления жизни. Для пословицы характерно полное выражение мысли и наличие вывода. В пословицах ярко отражаются национальное своеобразие, особенности быта народа, его язык...» Применение пословиц на занятиях не только способствует решению практических задач изучения иностранного языка, но и помогает учащимся познакомиться с жизнью и культурой народа, язык которого они изучают. Применение устного народного творчества на уроках английского языка не только позволяет разнообразить процесс обучения, но и служит средством решения поставленных современной школой целей и задач.

Общеизвестно, что мудрость народа ярко проявляется в пословицах и поговорках, а знание пословиц и поговорок того или иного народа способствует не только знанию английского языка, но и лучшему пониманию образа мысли и характера народа.

Ознакомление учащихся с пословицами изучаемого ими иностранного языка признано одним из эффективных приемов обучения языку. Пословицы помогают учащимся познакомиться с жизнью и культурой народа, для которого этот язык родной, убеждают их в том, что различным народам свойственны одни и те же мысли и стремления, служат их нравственному воспитанию.

Использование пословиц на занятиях способствует решению практических задач изучения иностранного языка. Многие из них построены на созвучиях и рифмах. Благодаря образности и, присущему пословицам, ритмическому рисунку они легко запоминаются. Привлечение пословиц дает хорошие результаты при изучении самых различных аспектов иностранного языка.

На начальном этапе обучения их можно использовать как фонетическую зарядку для работы над определенными звуками. Например:

звук[e] Best defense is offence – Лучшая защита – это нападение.

[i:] A friend in need is a friend indeed – Друг познается в беде.

[s] Speech is silver but silence is good- Речь – серебро, а молчание – золото.

[w] Where there is a will, there is a way- Где есть желание, там есть и путь.

Целесообразно использование пословиц и при изучении грамматических тем:

1. *Артикль – a, -an, -the.*

An apple a day keeps the doctors away- Яблоко в день – без доктора жизнь.

The voice of a man is the voice of no one – Голос одного человека – ни чей голос.

Experience is the mother of wisdom – Жизненный опыт – мать мудрости.

Don't look a gift horse in the mouth - Дареному коню в зубы не смотрят.

2. *Конструкция is the moth have/ has u there is/ there are.*

Every cloud has a silver lining – Нет худа без добра.

Nothing venture, nothing have – Волков бояться – в лес не ходить.

There are lees to every wine – И на солнце есть пятна.

There is no place like home – В гостях хорошо, а дома – лучше.

3. *Страдательный залог (Passive Voice).*

Lost time is never found again – Потерянного времени никогда не воротить.

What can't be cured, must been dured - Чего нельзя исцелить, то нужно терпеть.

Well begun is half done – Хорошо начатое наполовину сделано.

Never cackle till your egg is laid- Не радуйся преждевременно.

4. *Модальные глаголы.*

The leopard cannot change his spots – Горбатого могила исправит.

A fair face may hide a foul heart – За прекрасной внешностью может скрываться низкая душа.

As you brew, so you must drink – Что посеешь, то и пожнешь.

People who live in glass houses should never through stones – Не руби сук, на котором сидишь.

5. *Времена глагола.*

Bad news travels fast – Плохая молва на крыльях летит.

Murder will out – Шила в мешке не утаишь.

One swallow doesn't make a summer - Одна ласточка весну не делает.

Care killed a cat – Забота убила кошку.

6. *Образование степеней сравнения прилагательных.*

Cheapest is the dearest – Дешевое дороже всех обходится.

Health is better than wealth – Здоровье лучшее богатство.

As busy, as a bee - Трудолюбив, как пчела.

The busiest man finds the most leisure - У самого занятого человека больше всего досуга.

7. *Образование причастий.*

A watched pot never boils – Наблюдаемый кувшин не закипает.

Let sleeping dog lie - Не буди лихо, пока лихих тихо.

Rolling stone gathers no moss – Катящийся камень мхом не обрастает.

Money spent on brain is never spent in vein – Деньги истраченные на ум, никогда даром не пропадают.

8. *Предлоги.*

Pride goes before a fall - Кто слишком высоко летает, тот низко падает.

Jack of all trades and master of none - Человек, который берется за многие ремесла, хорошо не владеет ни одним.

No joy without alloy - Нет розы без шипов.

Good health is above wealth - Доброе здоровье превышает богатства.

9. *Числительные.*

First think and then speak - Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.

A stitch in time saves nine-Один стежок, сделанный вовремя стоит девяти.

When hungry, count a hundred- Когда рассердишься – сосчитай до ста.

Keep a thing seven years and you will find a use for it – Всякая тряпица в три года пригодится.

К любой грамматической теме можно найти огромное количество пословиц. Запоминая их, учащиеся обращают внимание не только на грамматику, но и обогащают свой запас иностранных слов и тренируют память.

Пословицы – эффективные помощники и при обучении аудированию с целью проверки понимания прослушанного. Учащимся полезно давать следующие задания:

1. Озаглавьте текст, подобрав наиболее подходящую по содержанию пословицу.

2. Какова мораль рассказа.

3. Какая из приведенных пословиц могла бы стать советом одному из героев.

4. Какая из данных пословиц характеризует того или иного героя.

Для закрепления пословиц в памяти учащихся целесообразно использование устных упражнений:

Write the words in the sentences.

1. No pains, no ... - Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

2. Strike while the ... is hot – Куй железо, пока горячо.

Put the words in a logical order.

1. Policy, best, honesty, is, the.
2. Bird, worm, catches, the, the, early.

Find the endings of the proverbs.

1. So many men
2. After rain comes
3. Don't teach

Find the Russian equivalents of the proverbs.

- a. fair weather
- b. so many minds
- c. fishes to swim.

A sound mind in a sound body - (В здоровом теле – здоровый дух).

If you want a thing well done, do it yourself-(Если хочешь, чтобы дело было сделано хорошо- делай его сам.)

Who has never tasted bitter, knows not what is sweet – (Кто никогда не пробовал горького, не знает, что такое сладкое.)

Кроме достижения обучающих целей, пословицы способствуют развитию творческих способностей студентов. Ребята с удовольствием делают иллюстрации к пословицам, сочиняют различные истории и рассказы, используя их.

Использование пословиц на уроках даёт мне возможность проконтролировать любые виды речевой деятельности, является хорошим средством для развития памяти и мышления учащихся.

Список источников информации

1. Аракин В.Д. Английский язык. 1 курс. – М.,2012.
2. Дзюина Е.В. Игровые уроки и внеклассные мероприятия наанглийским языке. – М., 2021.
3. Дубровин М. Английские и русские пословицы и поговорки в иллюстрациях. –М.: Просвещение, 2021.
- 4.Скуланова А.Ю. Английский без акцента. – М.,2020.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Базилевских Н.А.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Лицей №38»
г. Нижнекамск Республики Татарстан*

Ключевые слова: инженерное мышление, методы и приёмы активного и интерактивного обучения, русский язык, литература

МБОУ «Лицей №38» НМР РТ открыл свои двери 1 сентября 2022 года. Будущих инженеров встретило не только потрясающее здание. Педагоги из разных школ, объединившись в новый коллектив, приступили к формированию поколения детей, которые, в соответствии с концептуальным девизом «Вместе Единой Командой Творим Общую Радость», должны развиваться в инженерном ключе.

Администрация лицея и педагоги понимают, что результаты инженерного образования далеко выходят за рамки технической сферы. Прежде стоит определиться с образом инженера. Газгиреева Лариса Хасанбиевна – доктор философских наук, включает в аксиологический образ потенциального инженера «ценности патриотизма, коллективизма, труда, гуманизма, природы, здоровья, самоценной человеческой личности во всем многообразии ее интересов и творческих устремлений, интеллект, широкий кругозор, творческую активность, информационную грамотность и культуру, экологическое сознание, профессиональную и социальную ответственность за последствия применения технических средств, духовность и

нравственность...».[Газгиреева Л.Х. Экзистенциально-ценностные отношения как движущая сила в управлении духовными процессами современного российского общества // Проблемы социально-экономического развития общества. 2013. С. 20-39]. Таким образом, для формирования такой личности каждый педагог должен быть вовлечен в развитие детей как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Конечно же, предстоит проделать большую работу по формированию инженерного мышления. Инженерное мышление – это системное креативное техническое мышление, позволяющее обзирать проблему всецело с разных сторон, а также видеть отношения между ее частями. Можно ли обойтись в формировании такой характеристики мышления без гуманитарных дисциплин? Считаем, что нет.

Именно поэтому можно утверждать, что задача формирования инженерного мышления не решается только за счет естественнонаучных предметов. Русский язык и литература, а также внеурочная деятельность в рамках данных предметов – отличные источники критического мышления; это те предметы, посредством которых формируется читательская грамотность, развивается образное мышление, а главное, формируются личностные качества. Поделюсь своим опытом работы в данном направлении.

Хороший инженер должен уметь фантазировать; полет мысли инженера не должен ограничиваться какими-либо рамками. Нестандартное решение зачастую превращается в уникальный инженерный продукт. Чтобы справиться с поставленными задачами, на каждом уроке применяем приёмы активного и интерактивного методов обучения.

В качестве настроя на урок или для подведения к теме урока использую ребусы. Оказалось, что большинство ребят, пришедших в наш лицей, не умели решать ребусы. Постепенно научились разгадывать их, и теперь ребята делятся со мной своим творчеством.

На уроках русского языка и литературы использую такой прием, как «сам себе писатель», то есть ребята предлагают свои варианты окончания рассказа. Во внеурочной деятельности обучающиеся, поделившись на группы, сами составляют сценарии мероприятий. Например, по теме «Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика» придумали сценку «Однажды вечером», где члены семьи общаются, используя различную разговорную лексику.

Также на уроках русского языка, наблюдая то или иное языковое явление, обучающиеся выводят правило, проверяя его действие на лингвистическом материале. Например, изучая причастие в 7 классе, зная морфологические признаки разных частей речи, ученики устанавливают морфологические признаки новой для них части речи: род, число, падеж – от прилагательного, время, возвратность – от глагола. Затем каждое ‘открытие’ представляем в виде схемы, т.е. линейный текст переводим в нелинейный, систематизируя знания и вырабатывая алгоритм решения лингвистической задачи.

Еще один способ работы: подача материала на русском языке через математическую аналогию. Ещё несколько лет назад заметила, что этот способ улучшает освоение теории языка. Например, существительное 3 скл. + Предложный падеж = окончание И.

На уроках литературы использую приём кластера. Читая тексты произведений и биографии писателей, обучающие систематизируют информацию в различных таблицах.

Уроки-закрепления или контроля знаний провожу в игровой форме: любимые уроки у детей – это «Своя игра». Обучающиеся с удовольствием сами готовят игру и проводят её. Уроки-семинары также находят положительный отклик: ребенку намного легче подготовить один вопрос, нежели писать анализ целого произведения

Вообще, приемы проблемного обучения во многом помогают формировать инженерное мышление.

Умение логически мыслить, находить причинно-следственные связи, а также видеть другие отношения внутри исследуемого явления помогают обучающимся не останавливаться перед проблемой, а искать пути ее решения, применяя весь багаж своих знаний.

Данное умение отлично помогает обучающимся более старших классов в анализе текста при написании сочинений ОГЭ, а потом и ЕГЭ.

Инженерное направление ставится во главу угла и при разработке тем для проектной работы. В нашем лицее проводится «Ярмарка проектов», где каждый педагог, и психолог тоже, предлагает ребятам темы. Ученики выбирают, а затем начинается работа. При подборе тем проектных работ стараюсь избежать тем реферативного исследования. Так, в прошлом году обучающиеся 5 и 6 классов трудились над созданием странички писателя в социальных сетях, стикерпаков с правилами по русскому языку. В этом году готовят буктрейлеры, игры-ходилки, рисуют портреты любимых героев, пишут книгу.

Мы с коллегами очень надеемся, что заданный вектор достигнет заданной цели, и наши дети станут уникальным поколением креативных инженеров.

Литература

1. Борздун В.Н. Исследовательская деятельность в школе: критерии оценки / В.П. Борздун, Л.А. Борздун // Методист. Научно-методический журнал. – 2003. – №6.

2. Брушлинский А.В. Субъект: мышление, учение, воображение. Избранные психологические труды/ А.В. Брушлинский// Московский психолого-социальный институт.– М: НПО «МОДЭК», 2003.

3. Крылова О.Н., Муштавинская И.В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: Методическое пособие/ О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2014.

4. Чканикова Александра. Что это такое – инженерный тип мышления? – URL: <https://ps.1sept.ru/article.php?ID=201201705> (accessed: 24.11.2023)

СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ КРЕСТЬЯН-МУСУЛЬМАН САМАРСКОЙ ГУБЕРНИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX.

*Владимирова Л.М.,
учитель истории, высш. квал. кат.,
канд. ист. наук
МБОУ «СОШ №21»
г. Нижнекамск Республики Татарстан*

Многосословный и полиэтнический состав населения Самарского Поволжья в рассматриваемый период был обусловлен историческим прошлым региона, русской колонизацией и переселенческой политикой правительства.

В Самарской губернии по итогам Первой всероссийской переписи 1897 г. этнические и сословные группы мусульман были объединены в одну «тюрко-татарскую» группу языков, в которую входили татары, башкиры, тептяре, чуваша, мещеряки, казахи (киргизы), туркмены, турки.

Лидирующее положение среди тюркского населения занимали татары (42,3%). Чуваша (христиане и язычники) составляли около 1/5 части (24,4%), башкиры (15,2%) и тептяри (13%). Основная часть башкир и тептярей проживала в Бугульминском уезде, большинство мещеряков – в Новоузенском уезде, большие группы татар расселялись в Бугульминском, Бугурусланском, Ставропольском уездах¹.

В пореформенный период основная масса мусульман была занята сельским хозяйством. В конце XIX в. в уездах наиболее распространенными занятиями являлось земледелие, которым занималось 86,5% татарского населения². В сельской местности

¹ Первая всеобщая перепись населения Российской империи 1897 г. / Под ред. Н.А.Тройницкого. XXXVI. Самарская губерния, 1904, XII.

² История Самарского Поволжья с древнейших времен до наших дней. XVI — первая половина XIX века / П.С.Кабытов, Э.Л.Дубман и др. — М.: Наука, 2000. — С.215.

расселялась также небольшая группа мещан-татар. В 1897 г. их количество составляло 1707 чел. (0,4% мусульман в уездах)³.

В крестьянский надел были также выделены лесные угодья. К середине 1880 г. более половины леса, приписанного крестьянам, уже не существовало⁴. Согласно сведениям Бугульминского земства, «...татары из бывших государственных крестьян, ..., давно уже «прикончили» все свои леса»⁵. Аналогичная ситуация наблюдалась и в других уездах.

К началу XX в., как отмечали земские деятели, хлебопашцы были практически лишены большей части лесных угодий, лугов и выгонов, которыми пользовались в дореформенный период. Все это отрицательно сказывалось на социально-экономическом положении крестьянства, приводило к сокращению кормовой базы.

Под воздействием естественного прироста населения душевые наделы хозяйств уменьшались. По официальным данным с 1860 по 1900 гг. размеры надела на одну душу м.п. у всех разрядов крестьян в губернии сократились в среднем с 9,2 до 4,5 дес.⁶

По закону от 12 июля 1889 г. Надзор за крестьянами осуществляли земские окружными начальники. Земские начальники, как правило, назначались из дворян и, вопреки основам судебной реформы 1864 г., были наделены широкими полномочиями для расправы над крестьянами. Они получили право приостанавливать любые решения сельского схода и волостного суда, подвергать неугодных лиц арестам в административном порядке по своему усмотрению⁷.

Высшей административной единицей крестьянского самоуправления являлось волостное правление. Волостной сход, состоявший из старост и выборных от селений, избирал волостного старшину, членов волостного суда. В состав волостного правления входили сборщики податей, все сельские старосты волости, которые, как и старшина, избирались на три года. Волостное правление было совещательным органом. Старшина получал неплохое жалование. Законодательство было устроено таким образом, что должностные лица, избранные обществом и волостью, оказывались ответственными за свои действия не перед своими избирателями, а перед уездной администрацией и практически выполняли административно-полицейские функции (отвечали за порядок, за исправный сбор налогов и выполнение повинностей, решали мелкие судебные дела и т.п.). Это обстоятельство подрывало принцип самоуправления в корне. Члены органов крестьянского самоуправления оказались в положении агентов уездной полиции⁸.

Крестьянские хозяйства должны были платить различные налоги, порой в два раза превышающие доходность их наделов. Все это приводило к росту недоимок с крестьянских хозяйств. Среди причин накопления недоимок крестьяне указывают неурожаи, недостаток скота, изменение состава семьи и несчастные случаи⁹.

Отмечая повсеместную неуплату мусульманами ссудных недоимок на чрезвычайном Самарском губернском земском собрании от 2 июня 1888 г. председатель собрания предложил принудительно изымать у татарских крестьян часть земли. После бурного обсуждения было

³ Гибадуллина Э.М. Мусульманские приходы в Самарской губернии во второй половине XIX – начале XX в. / Э.М.Гибадуллина. – Нижний Новгород: Изд-во «Медина», 2008. — С.52.

⁴ Сборник статистических сведений — Т. 5. — С.34.

⁵ Сборник статистических сведений — Т. 5. — С.34.

⁶ Кабытов П.С. Поволжская деревня накануне Февральской буржуазно-демократической революции / П.С.Кабытов. — Куйбышев: Изд-во КГУ, 1977 — С.8.

⁷ Смыков Ю.И., Гончаренко Л.Н. Крестьянство и земство Казанской губернии в пореформенный период / Ю.И.Смыков, Л.Н.Гончаренко // Проблемы социально-экономического развития деревни Среднего Поволжья в период капитализма. — Казань, 1987. — С.76.

⁸ Корнилов А.А. Курс истории России XIX века / А.А.Корнилов. — М.: «Высшая школа», 1993. — С.226.

⁹ Бирюков А.В. Крестьянская община Самарской губернии в пореформенный период (1861—1900 гг.): дис. ... канд. ист. наук / А.В.Бирюков. — Самара, 1999. — С.73.

принято решение ходатайствовать перед правительством о «понуждении» к выплате недоимок с татарских сельских обществ¹⁰.

Другой пример. По данным 1889 г. в татарской д. Новые Шалты Бугульминского уезда числилось недоимок: государственного продовольственного капитала – 129 руб. 70 коп., мирских сборов – 2400 руб., выкупных платежей – 9848 руб. 50 коп. и оклада текущего года выкупных платежей – 2775 руб. 74 коп., земских сборов – 350 руб. 29 коп., а всего – 15504 руб. 23 коп.¹¹

В начале 1890-х гг. среди губерний европейской части России в Самарском Поволжье отмечалось абсолютное число недоимок – 17,5 млн. (14,81%), что было обусловлено практически отсутствием в крае кустарных промыслов и сторонних заработков, поэтому доходы полностью зависели от урожая хлебов¹².

Одним из направлений антиправительственных выступлений крестьян было выступление против фискального гнета правительства, бойкот уплаты налогов. Например, в 1865 г. из-за гибели урожая в результате засушливого лета татары д. Сарабикулово Бугульминского уезда отказались выплачивать платежи и просили об их отсрочке¹³. В марте 1913 г. крестьяне д. Карабаш этого же уезда А. Кунакбаев и М. Мухамедьяров призывали своих односельчан не давать никаких приговоров начальству и не записываться ни в какие списки, стараясь «оградить себя от денежных повинностей»¹⁴.

Обеспеченность тягловой силой является важнейшим показателем экономического положения и возможностей хозяйства по ведению земледельческого производства. По сведениям земской статистики, в 1882 г. процент безлошадных и однолошадных хозяйств в Самарской губернии составлял 36,7%. Согласно обследованию 1886 г., по обеспеченности тягловой силой татарские крестьянские хозяйства Бугульминского уезда находились в худших условиях: в среднем на двор приходилось 1,6 рабочих лошадей. Этот показатель у русских составлял 2 лошади, у мордвы – 2,5, чуваш – 2,3, удмуртов – 3,2 рабочих лошадей на один двор¹⁵. Процент татарских крестьянских хозяйств, обрабатывающих землю собственным инвентарем, составляет 47,4%. Из числа не имеющих тягловой силы хозяйств 80,5% старались обрабатывать свою землю¹⁶.

Одним из главных источников некоторого улучшения благосостояния крестьян были различные промыслы. У мусульман были наиболее развиты следующие виды промыслов: земледельческий (сельскохозяйственная поденщина, батрачество) и неземледельческий отход; кустарные ремесленные промыслы, связанные с переработкой растительного, животного и минерального сырья; торгово-промышленное предпринимательство¹⁷. Беднота нанималась к помещикам на сезонные работы или поденщиками, занимаясь жатвой и сенокосом. Как правило, основная масса отходников вынуждена была устраиваться на низкоквалифицированные работы. Процесс отходничества порой приобретал довольно

¹⁰ Журналы Самарского губернского земского собрания чрезвычайной сессии 1 июня 1888 г. — Самара: Земская тип-я, 1888. — С.39.

¹¹ Загидуллин И.К., Гибадуллина Э.М. Антиправительственные выступления сельского мусульманского населения Самарской губернии во второй половине XIX в. / И.К.Загидуллин, Э.М.Гибадуллина // Нация. Эпоха. Личность. Сборник памяти докт. ист. наук Г.Л.Файзрахманова. — Казань: Институт истории АН РТ, 2008. — С.276-277.

¹² Марискин О.И. Государство и налогообложение крестьянства России во второй половине XIX — первой трети XX века (по материалам Среднего Поволжья). — Саранск: изд-во Мордов. ун-та, 2004. — С.74.

¹³ Загидуллин И.К., Гибадуллина Э.М. Антиправительственные выступления сельского мусульманского населения Самарской губернии во второй половине XIX в. / И.К.Загидуллин, Э.М.Гибадуллина // Нация. Эпоха. Личность. Сборник памяти докт. ист. наук Г.Л.Файзрахманова. — Казань: Институт истории АН РТ, 2008. — С.277.

¹⁴ ГАСО, ф. 3, о. 233, д. 3142, л. 2.

¹⁵ Сборник статистических сведений.... — Т. 5. — С.484-485.

¹⁶ Сборник статистических сведений.... — Т. 5. — С.484-485.

¹⁷ Сборник статистических сведений.... — Т. 5. — С.103.

сложные формы. Поток сезонных работников из северных уездов направлялся в южные, нуждавшиеся в летнее время в пришлых рабочих¹⁸.

Вторым по важности видом неземледельческого промысла являлось кустарное ремесло. В Бугульминском уезде наибольшее распространение среди мусульман получило изготовление изделий из липового дерева¹⁹. Плотницкое дело было распространено среди татар Бавлинской, Азнакаевской, Сумароковской, Ивановской, Абдикеевской, Спиридоновской волостей этого уезда²⁰.

Торговля являлась одним из распространенных видов занятий татарского населения. Как утверждает историк И.Л.Морозов, татарская сельская буржуазия свой капитал вкладывала в основном в торговлю и ростовщичество, а также в промыслы. Причем, некоторые из них не занимались земледелием, считались даже безземельными²¹.

Во второй половине XIX в. в регионе усилились урбанизационные процессы, вызванные развитием капиталистических отношений и строительством железных дорог. Согласно справедливому замечанию исследователя городов Поволжья Л.Н. Гончаренко, «высокое количество городских жителей, тесно связанных с деревней своим сословным статусом, экономическим положением, бытовыми и трудовыми традициями, уходящими корнями в патриархальные отношения крестьянской общины, следует рассматривать в качестве одной из важнейших особенностей социальной структуры пореформенного города»²².

В конце столетия в городах Самарского Поволжья среди 2606 самостоятельных татар в качестве прислуги и поденщиков было занято 690 чел. (26%), в земледелии – 473 чел. (18%), в торговле 368 чел. (14%). В конце XIX в. в уездных городах доля мусульман составляла 7% (793 чел.), в губернском городе – 2% (2364 чел.).

Таким образом, общественная и хозяйственная жизнь в мусульманских селениях регулировалась посредством преимущественно поземельной общины и сельского общества, которые во главу угла ставили коллективное решение дел и возникающих проблем в жизни. В рассматриваемый период происходило ухудшение благосостояния всех групп крестьян, вызванное уменьшением душевых наделов под воздействием естественного прироста населения, неурожаев хлебов. Однако в целом по обеспеченности наделами и качеству земли хлебопашцы Самарского Поволжья выгодно отличались от земледельцев соседних средневожских губерний. Низкий уровень развития кустарных промыслов в регионе сделал главным источником крестьянских хозяйств доход с земледельского производства. Для хозяйств мусульман-хлебопашцев были характерны основные тенденции развития крестьянского хозяйства в регионе их расселения.

Сельские общества хлебопашцев, независимо от их вероисповедания и этнической принадлежности, вели замкнутый образ жизни, стремились соблюдать устоявшиеся веками традиции, что контрастировало с внутривластным курсом правительства по модернизации России.

Список литературы

1. Бирюков А.В. Крестьянская община Самарской губернии в пореформенный период (1861—1900 гг.): дис. ...канд. ист. наук / А.В. Бирюков. — Самара, 1999. — С.73.
2. ГАСО, ф. 3, о. 233, д. 3142, л. 2.

¹⁸ Смыков Ю.И. Крестьянство и земство Казанской губернии в пореформенный период / Ю.И.Смыков, Л.Н.Гончаренко // Проблемы социально-экономического развития деревни Среднего Поволжья в период капитализма. — Казань, 1987. — С.91.

¹⁹ Сборник статистических сведений.... — Т. 5. — С.90-91.

²⁰ Там же. — С.95-103.

²¹ Морозов И.Л. Экономика татарской пореформенной деревни и массовое движение татарского крестьянства в Татарии 50—70-х гг. XIX в. / И.Л.Морозов // Аграрный вопрос и крестьянское движение 50-70-х годов XIX в. — С.ХІХІІ.

²² Гончаренко Л.Н. Города Среднего Поволжья во второй половине XIX века. (Социально-экономическое исследование) / Л.Н.Гончаренко. — Чебоксары, 1994. — С.154.

3. Гончаренко Л.Н. Города Среднего Поволжья во второй половине XIX века. (Социально-экономическое исследование) / Л.Н.Гончаренко. — Чебоксары, 1994. — 12 с.
4. Гибадуллина Э.М. Мусульманские приходы в Самарской губернии во второй половине XIX – начале XX в. / Э.М.Гибадуллина. – Нижний Новгород: Изд-во «Медина», 2008. – 237 с.
5. Журналы Самарского губернского земского собрания чрезвычайной сессии 1 июня 1888 г. — Самара: Земская тип-я, 1888. — 62 с.
6. Загидуллин И.К., Гибадуллина Э.М. Антиправительственные выступления сельского мусульманского населения Самарской губернии во второй половине XIX в. / И.К.Загидуллин, Э.М.Гибадуллина // Нация. Эпоха. Личность. Сборник памяти докт. ист. наук Г.Л.Файзрахманова. — Казань: Институт истории АН РТ, 2008. — С. 275-289.
7. История Самарского Поволжья с древнейших времен до наших дней. XVI — первая половина XIX века / П.С.Кабытов, Э.Л.Дубман и др. — М.: Наука, 2000. — 287 с.
8. Кабытов П.С. Поволжская деревня накануне Февральской буржуазно-демократической революции / П.С.Кабытов. — Куйбышев: Изд-во КГУ, 1977 — 87 с.
9. Корнилов А.А. Курс истории России XIX века / А.А.Корнилов. — М.: «Высшая школа», 1993. — 226 с.
10. Марискин О.И. Государево тяглою налогообложение крестьянства России во второй половине XIX — первой трети XX века (по материалам Среднего Поволжья). — Саранск: изд-во Мордов. ун-та, 2004. — 240 с.
11. Морозов И.Л. Экономика татарской пореформенной деревни и массовое движение татарского крестьянства в Татарии 50—70-х гг. XIX в. / И.Л. Морозов // Аграрный вопрос и крестьянское движение 50-70-х годов XIX в. — С. XIXII.
12. Первая всеобщая перепись населения Российской империи 1897 г. / Под ред. НА. Тройницкого. XXXVI. Самарская губерния, 1904, XII.
13. Сборник статистических сведений — Т. 5. — 510 с.
14. Смыков Ю.И., Гончаренко Л.Н. Крестьянство и земство Казанской губернии в пореформенный период / Ю.И.Смыков, Л.Н.Гончаренко // Проблемы социально-экономического развития деревни Среднего Поволжья в период капитализма. — Казань, 1987. — С.76.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО И РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Галлямова А.Н, преподаватель
английского языка первой кв.категории
ГАПОУ "Колледж нефтехимии и
нефтепереработки им. Н.В.Лемаева"
г.Нижнекамска Республики Татарстан*

Аннотация: в статье рассматриваются формы применения этнокультурного и регионального компонента на занятиях английского языка, значимость их включения в образовательный процесс, их практическая реализация.

Ключевые слова: этнокультурный и региональный компонент, система культурных ценностей, этнокультурная толерантность.

Исследования в области национальной культуры и народностей являются значимыми в настоящее время. Уроки иностранного языка вносят существенный вклад в развитие этнокультуры учащихся, их толерантности. Проблема формирования толерантности актуальна в современном мире.

При культурно-ориентированном характере современного образования обучение с учетом принципа региональности направлено на приобщение обучающегося к этнической, региональной, российской и мировой культуре, способствует его этнической и гражданской

идентификации, формированию общечеловеческих ценностей, общей культуры личности, созданию условий для ее самоопределения и самореализации [1, с. 55].

Суть этнокультурной компетенции обучающихся состоит в умении ориентироваться в различных типах культур, адекватно интерпретировать явления и факты родной и иноязычной культур. А также сравнивать и делать выводы об общем и специфичном в системе культурных ценностей сопоставляемых сообществ [3, с. 106].

Урочная деятельность. Наиболее эффективной формой применения этнокультурного компонента в процессе обучения английскому языку является ситуативно-коммуникативная форма. Учащиеся составляют диалоги, на такие темы как «Путешествия», «Традиции и обычаи», «Национальные праздники», где могут упомянуть достопримечательности, традиции, торжества не только стран изучаемого языка, но и родного края.

При изучении темы «Еда в нашей жизни» можно поговорить о национальной кухне татар, применяя технологию QR-кодирования информации, которая позволяет расширить содержание изучаемого материала. Например, подготовить QR-коды на партах (с пошаговым рецептом приготовления татарского блюда «Эчпочмак» на английском языке). Учащиеся при помощи сканера в мобильных устройствах должны декодировать информацию, перевести на русский язык и расположить в правильном порядке. Позже зачитать вслух, и проверить.

В настоящее время игры на уроках английского языка являются неотъемлемой частью обучения английского языка. Применение игр повышает интерес к изучению иностранному языку, создает гуманное отношение к партнерам по игре, помогает воспитать вежливость. Игра «Угадай кто?» полезна для развития речи и может содержать этнокультурный компонент, включая в себя карточки с героями татарских сказок (шүрале, див, убырлы карчык, су анасы). Цель игры: используя лексические единицы английского языка по теме «Внешность» и иллюстрации, описать внешний облик героев татарских сказок.

Использование таблиц и схем это залог успешного развития языковой компетенции учащихся. Опорные схемы и таблицы позволяют учащимся самостоятельно строить высказывания на английском языке, вступать в дискуссии, так как заполнение таблиц всегда носит индивидуальный и творческий характер. Именно при составлении таблиц и схем можно активно использовать этнокультурный и региональный компонент. Приведу несколько примеров из опыта работы. Для повторения темы «Система образования» учащиеся заполняют таблицу «Уровни образования», дают краткую характеристику каждого уровня на английском языке. Затем составляют сравнительную таблицу колледжа США (на основе чтения аутентичного текста) и колледжа, где они непосредственно обучаются.

Для активизации лексики по теме «Досуг молодежи» учащиеся рассматривают актуальные статистические данные (в виде диаграммы) о популярных видах досуга в англоязычной стране, обсуждают, совпадают ли данные показатели с показателями в Республике Татарстан. Также после дискуссии можно составить свои диаграммы о популярных хобби в городе Нижнекамске в порядке ранжирования в письменном виде.

Для введения этнокультурного компонента обучения английскому языку существует множество вариантов реализации проектной методики. Обучающимся может быть предложено или изучить в классе, или самостоятельно разработать материал по данной теме. Если материал разработан во внеурочное время, на занятиях учащиеся могут представлять или защищать результаты своей проектной деятельности в виде плакатов, рефератов, мультимедийной презентации, страниц в сети Интернет, билингвальных материалов для туристов [2, с. 17].

Работа по изучению профессиональной лексики английского языка в системе среднего профессионального образования может быть организована с использованием этнокультурного компонента. Приведу примеры из опыта работы. Обучающиеся по профессии «Оператор нефтепереработки» сначала изучают тему «Нефтегазовые компании», где изучают процесс добычи нефти и газа, знакомятся с известными международными компаниями нефтегазового комплекса. В конце изучения раздела, студенты самостоятельно готовят и презентуют материалы о крупнейших нефтегазохимических предприятиях России,

Республики Татарстан и города Нижнекамска, в которых многим из них, впоследствии, предстоит работать. При обучении письменной речи, при написании делового письма, студентам предлагается составить резюме для отправки в компанию, в которой они действительно хотят и планируют работать.

При изучении тем раздела «Проблемы окружающей среды» (профессии «Лаборант-эколог»), этнокультурный и региональный компонент реализуется путем чтения и переводов газетных и журнальных статей экологической тематики, подготовки электронных презентаций об основных экологических проблемах в мире, Республике Татарстан и городе Нижнекамске.

Внеурочная деятельность. Принимать решения, грамотно и четко излагать свои мысли, находить пути решения в разнообразных ситуациях межличностных отношений - качества учащихся, которые можно приобрести, принимая участия в различных внеурочных мероприятиях, таких как научно-практические конференции, где также необходимо учитывать этнокультурный компонент.

В Республике Татарстан функционируют два равноправных языка: татарский и русский. На научно-практических конференциях цикла «иностранная филология» распространены сравнительные анализы и сопоставления двух языков на различных уровнях языка и, соответственно, разделах лингвистики. Обучающиеся пытаются найти точки соприкосновения разных культур, или, наоборот, выделить и подчеркнуть культурные различия. По опыту работы в общеобразовательных учреждениях, могу отметить, что применение этнокультурного компонента, сопоставительный анализ английского и татарского языков, носит более привлекательный характер, вносит новизну в проект. Так, нами была подготовлена научно-исследовательская работа, в которой был представлен сопоставительный анализ трех языков (русский, английский и татарский). Председатели комиссии при защите таких работ сразу отмечают, что была проделана большая работы по сбору материала и попытках найти общие фразеологизмы в трех языках.

Безусловно, процесс написания таких работ более длительный и напряженный, однако, однозначно, будет отмечен представителями жюри. Взаимодействие с преподавателями родного языка представляет собой выстраивание межпредметных связей. Преподаватели родного языка – непосредственные носители языка, они могут предоставить разнообразный аутентичный материал. Информация анализируется не из внешних (интернет, книги), а внутренних источников информации (детальный анализ темы узкого профиля на основе материала, полученного от носителей татарского языка).

Внеурочная деятельность предусматривает принятие участия в конкурсах по английскому языку разного уровня. В данной форме деятельности также можно применить этнокультурный компонент. Воспитание гражданских чувств учащихся должно основываться на культурных и исторических традициях родного края, примерах жизни и деятельности выдающихся земляков. Мы гордимся такими личностями, среди которых есть знаменитые личности, работающие в разных отраслях народного хозяйства района, Республики, страны. Они являются достойными гражданами нашей страны[3, с. 108].

На одном из конкурсов по английскому языку в номинации «Художественное чтение» нами было подготовлено стихотворение Мусы Джалиля, где конкурсантка читала произведение от лица дочери поэта на английском языке. Учащаяся смогла передать зрителям грустные эмоции на неродном английском языке. Работа удостоилась номинации «Гран-при». Рассмотренные примеры показывают, что межпредметная интеграция с использованием материала этнокультурного компонента вызывает большой интерес не только в рамках учебного класса, но и за его пределами.

Таким образом, использование этнокультурного и регионального компонента на уроках иностранного языка повышает эффективность обучения, формирует доброжелательное отношение к странам изучаемого языка и родному краю.

Список литературы

1. Иванова Н.Н. Чудилова А. И. Вилкова Н.Д. Использование краеведческого материала в обучении иностранному языку. Метод проектов. // Иностранные языки в школе. - 2006.-№4. - С. 55-56.
2. Топленкина И.П. Региональный компонент на уроках иностранного языка. //Иностранные языки в школе.- 2007.-№3.- С.16-18.
3. Фаткуллина З.Р. Использование национально-регионального компонента в обучении, для повышения интереса к иностранному языку.//Международный научно-исследовательский журнал.- 2013.-№11 (18).- С.106-109.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ В РАМКАХ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ.

*Маслова И.Е.,
учитель истории высш. кв. категории
МБОУ «Лицей №38»
г.Нижнекамск Республики Татарстан*

Современная школа должна сформировать гармоничную и креативную личность, способную творчески и неординарно мыслить, быть гибкой и грамотной, успешной в профессиональном и личном плане. Одна из основных задач ФГОС - формирование функциональной грамотности как средство развития креативного мышления, условие становления уверенной, творческой, ответственной и конкурентоспособной личности.

Креативное мышление характеризуют четыре основных качества:
-быстрота (способность высказывать максимальное количество идей в определенный отрезок времени,
-гибкость (способность высказывать широкое многообразие идей),
-оригинальность (способность порождать новые нестандартные идеи)
-точность (законченность, способность совершенствовать или придавать завершённый вид своим мыслям)

Креативность, или креативное мышление, можно сравнить с инновационными процессами, так как креативность – это способность вырабатывать новые мысли, идеи, интересные и нестандартные подходы к решению проблем и задач. Креативное мышление помогает быстрее реагировать на задачи, умело выходить из сложных ситуаций, жить не по шаблону и генерировать классные идеи. Люди, обладающие креативным мышлением, умеют мыслить за рамками общепринятого и находить нестандартные решения для стандартных ситуаций.

Креативное мышление развивается в процессе работы над проектом, работы в группе, где понадобится компетенция – умение взаимодействовать в команде.

Элементы творческого урока не только желательны, но и обязательны. В своей педагогической практике я часто использую метод креативного мышления. Это помогает делать урок более насыщенным и нестандартным, интересным. Как учитель истории, этот метод я внедряю на своих уроках. Говоря об исторической науке, она является одним из наиболее важных предметов учебного плана общеобразовательных учреждений, так как на ней большая роль в нравственно-патриотическом, идеологическом воспитании. Поэтому, учителю очень важно сделать урок интересным, содержательным, необычным.

На уроках можно применять различные новые технологии обучения, которые позволяют ученикам к нестандартному разрешению многих задач. Остановимся подробнее на некоторых из них:

1. Среди них популярна ТРИЗ–педагогика (теория решения изобретательских задач, коллективный способ обучения, эвристическое обучение).

2. Все более и более популярным в образовании становится *метод проектов*. Это вызвано тем, что проект – это открытая и динамичная форма организации учебной деятельности ребят и педагогической деятельности учителя, которая предполагает выбор темы и творческое решение. Этого не может в полной мере обеспечить традиционный урок. Проект устроен иначе. В нем основное содержание деятельности определяется учащимися самостоятельно и на основе выбора, что позволяет не только мотивированно усваивать отобранную информацию, но и накапливать опыт конструирования своей деятельности. Система проектов дает ученику большую степень свободы, возможность проявить мотивированный интерес к тому, что он выбрал в качестве предмета изучения, выработать и отстаивать собственную позицию и систему взглядов, развивая критическое мышление.

История традиционно считается важнейшей частью школьного курса. Ясно, что чисто описательный стиль неуместен при изучении столь важного предмета. Школьникам надо дать возможность сравнивать мысли и дела предшественников со своими представлениями о происходившем, самим строить догадки и проверять их, постепенно переходя от простого собирания фактов к их сопоставлению, осмыслению и в конечном счете – к сознательному научному моделированию бесконечного исторического процесса, который так бурно протекает в наши дни.

3. Прием «*инсерт*» или пометки на полях, особенно нравится детям, так как эта технология проста и доступна, а польза огромна: эта методика эффективна для развития критического мышления. А критическое мышление – это процесс творческого интегрирования идей и ресурсов, переосмысления и переформулирования понятий и информации. Во время объяснения нового материала ученики помечают на полях «v» – если информация им известна; «+» – информация, которая услышана впервые; «-» – сведения, которые идут вразрез с имеющимися представлениями; «?» – то, что осталось непонятным.

4. *Метод интеллект-карта* – это графическое, многомерное представление информации.

В чём я вижу достоинства использования интеллект-карт?

Благодаря визуализации процессов мышления метод интеллект-карт позволяет:

- развивать креативность школьников;
- формировать коммуникативную компетентность в процессе групповой деятельности по составлению интеллект-карт;
- формировать общеучебные умения, связанные с восприятием, переработкой и обменом информацией;
- улучшать все виды памяти учащихся;
- ускорять процесс обучения;
- формировать организационно - деятельностные умения;
- учить учащихся решать проблемы.

Сбалансированная работа полушарий дает возможность школьнику открыть в себе неисчерпаемые творческие силы.

Как применять этот метод?

В основе создания интеллект-карт лежит процесс радиантного мышления. Суть его заключается в следующем: берется какая-то определенная основная тема, а затем от нее, как лучи от солнца или ветви от ствола дерева, строятся различные идеи, так или иначе связанные с основной темой. Устанавливаются также связи между различными ветвями. Каждая новая идея (ветвь) становится исходной точкой для продолжения этого процесса, то есть вновь от нее отходят связанные с ней идеи. В принципе, этот процесс может быть бесконечным.

Методика довольно проста.

1. Берем лист бумаги формата А4, рисуем и пишем в центре анализируемое понятие или проблему.

2. Рисуем "отростки" от центрального понятия - это и есть связанные ассоциации. Варианты решения проблемы, дополнительные условия и так далее.

3. Детализируем отростки - каждый делится на несколько веточек, которые ведут к связанным понятиям.

4. Наводим красоту (можно и даже рекомендуется делать это параллельно остальному): подрисовываем к ассоциациям картинки, используем разные цвета - интуитивно.

Ученику в формировании функциональной грамотности помогает каждодневная работа учителя на уроке, образовательные технологии, которые он выбирает соответствующую их возрастной ступени, связь с семьёй обучающегося, вовлечение детей в продуктивную деятельность на уроках и возможность применения полученных знаний и умений в окружающей действительности.

Список использованной литературы

1. Гаркавая, Д.И. Методические рекомендации. Компетентностно-ориентированные задачи (задания) как средство реализации компетентностной модели образования. – Белгород, – 2016. – 26 с.

2. Игнатъева, Е. Ю. Метапредметный потенциал учебного текста: актуализация в основной школе / Е. Ю. Игнатъева, С. В. Дмитриева // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2020. – № 1 (94). – С. 162-172.

3. Козлова, М. И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования / М. И. Козлова // Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса. – Петрозаводск, 2020. – С. 116-125.

4. Математическая грамотность. Сборник эталонных заданий / под редакцией Г. Ковалёвой, Л. Рословой – Выпуск 1. Часть 2 – 2022. – 80 с.

Электронные ресурсы

1. Лаборатория функциональной грамотности статья // Российский учебник (издательство Дрофа – Вентана): rosuchebnik.ru. – 2020. – URL: <https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionalnoy-gramotnosti/> (дата обращения: 26.03.2022)

2. Функциональная грамотность. Банк заданий // Издательство «Просвещение»: media.prosv.ru. – 2022. – URL: <https://media.prosv.ru/fg/> (дата обращения: 02.04.2022)

ГИДРАВЛИКА В РУКАХ ЮНЫХ ИНЖЕНЕРОВ: РАЗРАБОТКИ И ПРОЕКТНЫЕ ИДЕИ

Мельникова М.С.

учитель физики, первой кв. кат.

МБОУ «Лицей №38»

г.Нижнекамск Республики Татарстан

Аннотация: В статье рассматривается конкурсная деятельность учащихся учреждения среднего общего образования как мотивирующий фактор к наиболее глубокому освоению научных знаний, описаны основные конкурсные требования, изучен один из путей повышения эффективности мотивационного процесса.

Ключевые слова: гидравлика, проект, исследовательская деятельность, защита проекта.

Изучение физики играет важную роль в подготовке учащихся к жизни в современном техническом мире и формировании их общего мировоззрения. Она является основой современной естественной науки.

Физика очень непростая дисциплина. Её изучение представляет собой значительный вызов для учащихся, поскольку они впервые сталкиваются с концепциями, которые лежат вне их повседневного опыта. Это может вызвать психологические трудности, затрудняющие усвоение материала. Преодоление данных трудностей способствует развитию абстрактного

мышления учащихся и требует последовательного усвоения физических знаний на языке математики, что способствует развитию логического мышления. Физика тесно связана со всеми науками о природе и является теоретическим основанием современной техники, а также служит основой для многих направлений научно-технического прогресса.

Физика — это первый школьный предмет, в котором основным инструментом является практикум. Для учеников способность наблюдать и анализировать в ходе эксперимента может быть довольно сложной задачей. Одним из явных преимуществ физического практикума является высокая степень самостоятельности учащихся при проведении экспериментов, а также развитие у них навыков работы с приборами и обработки полученных данных. Важно также, что при этом устраняется промежуточное звено между учеником и изучаемым им явлением природы. При выполнении физического практикума весьма полезно использовать метод проектов. При выполнении проектов развиваются коммуникативные навыки практической деятельности. Очень важно организовать самостоятельную исследовательскую и проектировочную деятельность учеников во внеурочное время.

Физика не всегда пользуется популярностью среди учащихся, поэтому важной задачей учителя является пробуждение интереса к этому предмету.

Уже второй год в нашем лицее проводится конкурс на создание лучшей модели устройства с применением гидравлической машины «ЛУМГИМ», который имеет следующие цели:

- развитие творческих способностей школьников;
- проявление интереса к изучению предмета и популяризация научных знаний;
- содействие техническому творчеству и выявление одаренных школьников в области проектной и исследовательской деятельности;
- выявление наиболее талантливых и мотивированных учащихся;
- повышение самооценки и стимулирование учащихся к дальнейшей самореализации.

Участие в этом конкурсе помогает развить научный потенциал учащихся, они учатся ставить цели и решать задачи, что в свою очередь способствует повышению успеваемости по физике и развитию интереса к этому предмету. Создание модели устройства является методом, который помогает формировать навыки использования методов научного познания у учащихся.

Важным аспектом является конкурсное взаимодействие в котором применяется принцип состязательности. В условиях конкурса, состязательность выступает в качестве мощного стимула для развития личности. Это подчеркивает значимость конкурсной деятельности, которая способствует развитию инициативы и активности ребенка.

Конкурс на лучшую модель устройства с применением гидравлической машины «ЛУМГИМ» - это специально разработанная процедура соревнования, в которой участники представляют модели устройств, использующих гидравлическую машину. Конкурс «ЛУМГИМ» проводится на основании авторской разработки учителя физики МБОУ «Лицей № 38» НМР РТ Мельниковой Марии Сергеевны. Условия конкурса и его проведение определяются в соответствующем положении.

Конкурс играет важную роль в образовательном процессе, помогая раскрыть индивидуальные способности учащихся, развивая личность, стимулируя их мотивацию к достижениям и саморазвитию. Главная задача учителя физики заинтересовать учащихся различными способами.

Участникам конкурса на лучшую модель устройства с применением гидравлической машины «ЛУМГИМ» предлагается изучить информацию о создании работающих моделей гидравлических машин, сферу использования таких устройств. Отобранная информация для создания устройства должна быть подвергнута обработке - выбирается наиболее значимая информация для выполнения поставленной задачи, а только потом делается проектирование

модели и выбор материала из которого будет создана модель. Далее участники собирают устройство, настраивает его работу.

Это огромная работа по приобретению на практике технических навыков и освоения базовых принципов механики (проще говоря, узнать, что такое давление, зачем нужен рычаг и др.).

В 2023 году на участие в конкурсе на лучшую модель устройства с применением гидравлической машины, было подано 28 заявок учащихся МБОУ «Лицея №38» НМР РТ возрастная категория 12-18 лет. Из них 10 моделей прошли в финал конкурса, где состоялась защита своих моделей устройств, по итогу которой объявлены победители. Каждый участник конкурса получил сертификат участника и их работы участвуют в выставке моделей.

В 2024 году на участие в конкурсе на лучшую модель устройства с применением гидравлической машины, было подано 62 заявки учащихся МБОУ «Лицея №38» НМР РТ возрастная категория 12-18 лет. Из них 15 моделей прошли в финал конкурса, где состоялась защита своих моделей устройств, по итогу которой объявлены победители. Победители награждены дипломами и памятными подарками. Каждый участник конкурса получил сертификат участника и их работы участвуют в выставке моделей.

В ходе оценивания работ первого конкурса стало понятно, что большинству детей критически недостает способностей работать не по шаблону, понимания, что поставленная цель достигается не единственно верным, прописанным в учебнике, вариантом создания моделей. С другой стороны, у учеников становится виден очевидный прогресс в приобретении навыков инженерного мышления.

В процессе защиты моделей у учеников идет преодоление стресса, страха выступлений, понимание важности тщательной подготовки проекта и его защиты.

В результате всех достигнутых целей обучающиеся сумели существенно развить навык участия в соревнованиях, конкурсах, получить незаменимый опыт, который пригодится им для дальнейшего развития и для участия в новом конкурсе на лучшую модель в 2025 году.

Подводя итог отмечаю, что участие в конкурсе отличная мотивация для популяризации научных знаний через стимулирование учащихся к дальнейшей их самореализации.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Усманова С.М., Ушатикова Л.С.,
учителя начальных классов
МБОУ «Лицей №3 имени
А.С.Пушкина»
г. Нижнекамск Республики Татарстан*

В начальных классах обучающимся постоянно приходится ориентироваться в потоке разнообразной информации. Объем учебного материала, необходимый для получения знаний предполагает наличие высокого уровня развития познавательных процессов младшего школьника. Поэтому, одной из важнейших задач учителей начальных классов является создание таких условий обучения, при которых ребенок получает возможность научиться самостоятельно, критически и творчески мыслить.

Мыслительный процесс начинается тогда, когда возникает задача или проблема, у которой нет готового способа решения. Если есть стремление что-то понять, в чём-то разобраться, то здесь тоже речь идёт о мышлении. По нашему мнению, развитие мыслительной деятельности младших школьников – это актуальная проблема, которую необходимо решать. Именно благодаря способности человека мыслить решаются трудные задачи, делаются открытия, появляются изобретения. Развивать мышление – значит развивать умение думать.

На уроках мы часто используем технологию ТРИЗ. Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) является инструментом по практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать творческие задачи.

Основателем ТРИЗ является Генрих Саулович Альтшуллер. Технология Альтшуллера в течение многих лет использовалась в работе с детьми на станциях юных техников. В настоящее время приемы и методы технической ТРИЗ с успехом используются в детских садах и школах для развития у детей изобретательской смекалки, творческого воображения, диалектического мышления.

Технология решения изобретательских задач (ТРИЗ) позволяет снять психологический барьер, убрать боязнь перед новым, неизвестным, сформировать восприятие жизненных и учебных проблем не как неопределённых препятствий, а как очередных задач, которые надо решить.

Использование ТРИЗ помогает детям:

1. развивать речь, внимание, логическое мышление, память;
2. активизировать творческую познавательную деятельность;
3. вызывать интерес к учебному процессу;
4. воспитывать умение общаться в группах, в парах;
5. находчивости, сообразительности, умению преодолевать трудности;
6. развивать креативность через использование приёмов ТРИЗ и РКМ.

Привлекательность ТРИЗ, заключается в том, что в ней практически отсутствуют готовые варианты поиска решения, а основное внимание уделено на осознание операций мышления.

Познакомимся с некоторыми приемами ТРИЗ-педагогик, которые и позволяют превратить урок в увлекательное путешествие, превратить ученика не в объект обучения, а в субъект этого обучения, позволить ему творить и фантазировать, позволяет сформировать творческое мышление, без которого человек не сможет достойно существовать в будущем обществе, не сможет чутко реагировать на быстро изменяющиеся обстоятельства нашего общества.

- Метод «Да-нет»
- Метод синектика
- Метод фокальных объектов
- Методика сочинений по картине
- «Морфологический анализ»
- Модель «Системный лифт»
- Механизм решения изобретательных задач
- Метод системного оператора
- Модель «Создай паспорт»
- Моделирование процессов и явлений в природе и технике методом маленьких человечков
- Сочинение загадок
- Модель «Элемент – имя признака – значение признака»

Наиболее известным и широко применяемым методом генерирования новых идей является метод мозгового штурма. Суть мозгового штурма – совместный поиск вариантов решения проблем преимущественно на основе интуиции с последующей экспертизой идей, при этом поощряются неожиданные и фантастические предложения. Для систематизации перебора возможных вариантов используется метод морфологического анализа. Применение морфологического анализа позволяет развивать комбинаторные умения, дает возможность получать большое количество вариантов ответа в рамках заданной темы, создает условия для оценки полученных идей. Обучение младших школьников при помощи метода синектика предполагает в основном использование личной аналогии, что развивает умение рассматривать объекты и ситуации с различных точек зрения, менять точку зрения на обычные

объекты с помощью заданных педагогом условий, воспитывает чувство сопереживания, взаимопонимания, толерантности.

Использование технологии ТРИЗ позволяет достичь следующих результатов:

1. Изменить отношение детей к урокам чтения, русского языка, окружающего мира.
2. Повысить познавательное отношение к прочитанному (учащиеся учатся показывать свое исследовательское отношение, желание глубже вникать в суть произведения).
3. Развить положительное отношение к заданиям творческого и проблемно-поискового характера.
4. Изменить у учащихся отношение к собственным ошибкам и затруднениям, возникающим в ходе работы (они стали восприниматься ими более спокойно, возросло умение преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца).
5. Мотивировать учащихся к дальнейшей деятельности (они учатся рефлексировать свою деятельность и развивают коммуникативную культуру).
6. Создать атмосферу доверия, сотрудничества в системе «учитель-ученик-класс», выработать осознанное отношение к индивидуальной, групповой и коллективной деятельности.
7. Повысить мыслительную деятельность учащихся начальной школы.

Мы уверены, что систематическое использование интересных приёмов делает педагогический процесс эффективным, формирует нестандартное мышление, приведет к хорошим предметным результатам. В результате грамотного использования приемов ТРИЗ у обучающихся формируются универсальные учебные действия, необходимые для формирования умения учиться, приводящие к способности человека к самосовершенствованию.

Список использованной литературы

1. Глазунова М.А. и др. Интегрированный курс на основе ТРИЗ педагогики // Педагогика. – 2002. – № 6.
2. Зиновкина М. К знаниям через творчество // Учитель. – 1999. – № 5.
3. Кузнецова В.В., Пыстина Л.А. Формирование талантливого мышления у дошкольников. – Саратов, 2001.
4. Курышев В.А. ТРИЗовый подход при решении задач // Школьные технологии. – 2003. – № 4.
5. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника. – М.: Просвещение, 1977.
6. Ширяева В.А. Теория сильного мышления – учебный курс по ТРИЗ для старшеклассников // Школьные технологии. – 2001. – № 3.
7. Хоменко Н.Н. Теория решения изобретательских задач – ТРИЗ // Школьные технологии. – 2000. – № 5.

ЯШЬ БУЫНДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ

*Фатхуллина Г.Ф., Халикова Н.Д.,
учителя родного языка и литературы,
высшей кв.категории
МБОУ “СОШ №15 с УИОП”
г. Нижнекамск Республики Татарстан*

Аннотация: Статья посвящена проблеме толерантности как нравственной и духовной категории, отражающей актуальную потребность современного поликультурного общества. Авторами статьи проведен теоретический анализ различных аспектов толерантности.

Ключевые слова: толерантность, поликультурное общество, аспекты толерантности, культура общения, нравственность.

Бүгенге көндә толерантлык темасы аеруча актуаль, чөнки беренче планга ирекле үсү һәм яшәү өчен кирәкле булган кыйммәтләр һәм принциплар чыга.

Аралашу культурасы проблемасы - мәктәптә, тулаем жәмгыятьтә иң кискен проблемаларның берсе. Бер-береңә карата түзеп тору мөһим, әмма бу жиңел түгел. Бүгенге көнгә укуның беренче көннәреннән үк толерантлык культурасы тәрбияләү зарурлыгы барлыкка килә. Балалар мохитында кызулык, мәрхәмәтсезлек, усаллык киң таралган. Бу бик тә аяныч. Моңа сәбәпләр бик күп. Үзара килешмәүчәнлек һәм әдәп-әхлаксызлык, телевидение, балаларны чолгап алган мохит-интернет аша уку йортларына дә үтеп керә.

Татарстан мәгариф системасы да, бүгенге тынычлыкка омтылу, кеше хокукларын яхшы белү, толерантлык, хезмәттәшлек, әхлакылык кебек сыйфатлар бик нык таләп ителгән шартларда алгы планга белемле, милли һәм чит милләтләр мәдәниятен яхшы белүче, хөрмәт итүче шәхес тәрбияләүне куя. Халкыбызның хәдисләрендә дә «Әхлак – тумыштан яки уку өйрәнү һәм гаилә тәрбиясе белән ирешелгән рухи халәт. Сөйләгән сүзләрендә, эшләгән эшләрендә, ясаган хәрәкәтләрендә күпчелек тарафыннан дәрәс дип табылган нәрсәләргә үткән кешеләргә әхлакы кеше диләр» дилә.

Нәрсә соң ул толерантлык? Толерант - латин теленнән келгән. Ул- түземлек, сабырлык, кеше нинди генә милләттән булуына карамастан, аның фикеренә, горәф-гадәтенә уңай карау дигәнне аңлата. Кешене барлык физик һәм дини үзенчәлекләре белән хөрмәт итү, сүзенә колак салу, игътибарлы булу - менә нәрсә ул толерантлык! **Беренчедән**, толерантлык ул кешеләргә карата мәрхәмәтле, түземле, кешелекле, шәфкатьле булу. Без балаларда шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиешбез. Төп максатыбызның берсе балаларда бер-береңә хөрмәт хисләре тәрбияләү. Балалар башкаларны тыңлый белергә, аларның фикерләренә дә колак салырга өйрәнергә тиеш. Яңа технологияләргә, аерым алганда ижади үсеш технологиясенә нигезләнеп укуында без бу юнәлештә уңышларга ирешә алабыз. **Икенчедән**, толерантлыкны икенче милләт вәкилләренә, чит дин кешеләренә, аларның мәдәниятенә, горәф-гадәтләренә, йолаларына түземлек дип атарга мөмкин.

Бер милләт вәкиленең икенчесенә карата булган түземлек (толерантлык) хисләрен тәрбияләүдә әдәбият дәресләренәң әһәмияте зур. Әдәбият укуычысына- ул рус әдәбиятын укуытамы, татар әдәбиятынмы - үз фәне белән генә чикләнәргә ярамый. Аңа үзе укуыта торган әдәбияттан башка бүтән халыклар әдәбиятын, ул әдәбиятның тарихын да яхшы үзләштерү зарури. Татар һәм рус әдәбиятларын чагыштырып өйрәнү, ягъни интеграцияләү яшә буында башка милләттән булган яшәгәннәргә карата кызыксыну һәм ихтирам хисләре тәрбияләүдә мөһим урын алып тора.

Әдәбият, уку дәресләрендә әкиятләр уку, иллюстрацияләрен карау, әңгәмәләр уздыру, әкиятләргә сәхнәләштерү, катнашучы геройлар белән очрашу балаларда уңай тәэсир калдыра. Татар халкы ижатының жәүһәрләре «Ике кыз», «Өч кыз» изге, саф, киң күңелле, ярдәмчел, игътибарлы, мәрхәмәтле татар кызы образы аркылы балаларны да шундый ук булырга чакыра. «Алтын бөртекләр» әкиятә түземлек, тырышлык, сабырлык сыйфатларын алгы планга чыгара.

Татарстан республикасы күпмилләтле дәүләт. Биредә татарлар, руслар, удмуртлар, чуашлар, марилар, башкортлар һәм башка бик күп милләт халкы яши. Балаларга шушы төрле милләт халкының яшәешен, мәдәниятен, горәф-гадәтләрен шулай ук уеннары, милли бәйрәмнәре (Сабантуй, Масленица, Питрау, Сөмбелә, Нәүрүз һ.б.) аркылы өйрәтү зарури.

Толерантлык, ягъни гади генә әйткәндә түземлек ике яклы, хәтта күп яклы булганда гына нәтижә бирә. Түзем булу белән беррәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, балаларның милли үзәгын арттыру янәшә торырга тиеш. Без балаларны толерантлык рухында, башка кешеләргәң хокукларын һәм ирегән хөрмәт итәргә өйрәтә тәрбияләүнең нәтижәле механизмнарын табырга тиеш.

ОБЛАЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

*Хайруллина Г. И., учитель информатики и математики, высш. кв. кат
МБОУ «Гимназия №1» им. М. Джалиля
г. Нижнекамск Республики Татарстан
Фалахиева И. Р., учитель биологии и географии, высш. кв. кат
МБОУ «Гимназия №1» им. М. Джалиля,
г. Нижнекамск Республики Татарстан*

Облачные технологии - это электронное хранилище данных в сети интернет, которое позволяет создавать, хранить, редактировать текстовые документы, таблицы, презентации, графические файлы, а также делиться ими с обучающимися и коллегами.

Целью использования облачных технологий является формирование информационно-коммуникационной компетентности обучающихся в условиях реализации фгос. В связи с переходом на новые образовательные стандарты облачные технологии как эффективный инструмент, способствуют формированию универсальных учебных действий

К основным достоинствам можно отнести:

- Доступность – облака доступны всем и везде, где есть Интернет.
- Первоначально бесплатный объём хранения данных и низкая стоимость – снижение расходов на обслуживания виртуальной инфраструктуры.
- Гибкость — неограниченность вычислительных ресурсов, виртуализация.
- Безопасность – «облачные» сервисы имеют достаточно высокую безопасность при должном ее обеспечении.
- Всегда самая последняя и свежая версия. В "облаке" всегда находится самая последняя и самая свежая версия программы или документа.

При всех своих достоинствах облачные технологии имеют ряд недостатков:

- Постоянное соединение с сетью – при работе с «облачными» технологиями я столкнулась с тем, что не все обучающиеся имеют выход в Интернет, а некоторые даже и ПК. Процент таких детей выше в малокомплектных сельских школах.
- Конфиденциальность – в настоящее время нет технологии, которая бы гарантировала 100% конфиденциальность хранимых данных.
- Надежность – потеря информации в «облаке» означает невозможность ее восстановления.
- Безопасность – “Облако” само по себе является достаточно надежной системой, об этом я говорила в её достоинствах, однако при проникновении на него злоумышленник получает доступ к огромному хранилищу данных.

Одним из достоинств облачных технологий является удаленная работа друг от друга над одним проектом. Таких хранилищ в наше время стало довольно много и каждый из них составит конкуренцию друг другу. В числе наиболее популярных – Google. Google-приложения предоставляют учащимся и преподавателям учебных заведений бесплатный и свободный от рекламы набор инструментов, необходимый для эффективного общения и совместной работы.

Корпорация Google разрабатывает и предоставляет множество приложений и сервисов. Наиболее используемыми в образовательном сообществе, являются следующие сервисы Google: Gmail – бесплатная электронная почта, Google Calendar – онлайн-календарь, Google Docs – онлайн-офис, Google Maps – набор карт, Google Sites – бесплатный хостинг, использующий вики-технологии, Google Translate – переводчик

Сделаем небольшой обзор Google-инструментов, которые учитель может использовать для построения своего образовательного пространства.

Google-сайт - как учебная среда. Это конструктор сайтов, использующий wiki-технологии. Позволяющий создать полноценную электронную учебную среду. Редактор страниц позволяет добавлять информацию из других приложений Google. Еще одно немаловажное достоинство - возможность совместной работы нескольких пользователей. Для конструирования электронной среды с помощью удобных инструментов можно создать учебные модули и организовать интерактивное взаимодействие участников обучения.

Форма Google. Форма Google – отличный помощник учителя. С помощью формы можно проводить различные опросы, викторины, создавать анкеты, тесты. При создании формы автоматически создается таблица Google, в которой накапливаются результаты заполнения формы. Таблица предоставляет удобные возможности хранения и обработки собранных данных.

Таблицы Google. Таблицы Google позволяют создавать онлайн таблицы, в которых можно выполнять:

- Импорт, преобразование данных и экспорт.
- Использование формул.
- Создание диаграмм.
- Совместное наполнение учащимися таблиц по заданной теме.

Google Документы. Рисунок. Возможности сервиса:

➤ Создание онлайн рисунков, схем с помощью автофигур, текстового поля, вставки картинок/фотографий с диска компьютера или из сети Интернет.

- Возможность совместной работы нескольких пользователей на одном листе.

Сервис Google Docs позволяет легко создавать, совместно использовать и изменять документы в Интернете. Работая в этой службе, вы, помимо прочего, можете:

- ✓ изменять документы в Интернете совместно с выбранными пользователями и приглашать людей просмотреть ваши правки - в режиме реального времени;
- ✓ общаться в чате со своими соавторами прямо в редакторе документов;
- ✓ публиковать документы в Интернете;
- ✓ вставлять текст, фигуры, стрелки и изображения из своего компьютера или Интернета;

✓ вставлять рисунки в другие документы, таблицы или презентации Google и затем изменять их прямо в документе.

Суть облачных технологий заключается в возможности привлечения обучающихся для участия в образовательном процессе не только в качестве потребителей образовательного контента, но и как его активных создателей.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Хизбуллина Л.Р. учитель английского языка, перв. кв.кат МБОУ «СОШ №10» г.Нижнекамск Республики Татарстан

Аннотация: в статье рассматривается понятие функциональной грамотности, приводятся примеры использования различных методов и технологий направленных на формирование математической грамотности на уроках английского языка в начальной и средней школе.

Ключевые слова: функциональная грамотность, межпредметные связи, математическая грамотность, игровые технологии, наглядности, жизненные ситуации.

Мы знаем о том, что функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Выделяются следующие направления функциональной грамотности:

- *математическая грамотность;
- *читательская грамотность;
- *естественнонаучная грамотность;
- *глобальные компетенции;
- *креативное и критическое мышление.

Уроки английского языка способствуют развитию функциональной грамотности во всех её направлениях. Хотелось бы остановиться на одном из направлений и рассказать, как может происходить процесс развития и формирования математической грамотности на уроках.

Математическая грамотность – способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Математическая грамотность включает в себя понятия, процедуры и факты, а также инструменты для описания, объяснения и предсказания явлений. Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения.

Формирование математической грамотности на уроках иностранного языка начинается с начального этапа изучения языка. Самая первая тема по формированию математической грамотности на уроках английского языка - это «Числительные».

На начальном этапе дети знакомятся с числительными от 1 до 12 во 2 классе и далее до 100 в 3,4 классах. В УМК «Spotlight», по которым мы работаем, здесь можно найти следующие виды заданий по данной теме:

Во 2 классе детям предлагают послушать, как звучат английские числительные и догадаться, какие числа написаны словами и показаны на картинках. Дети учатся применять первые знания в цифрах в беседе о возрасте. Дети делают задания на чтение и выбор верной цифры.

Я так же предлагаю детям задания с раскрасками. Здесь можно совместить разные формы работы, например, чтение, отработка правописания и повторение счёта.

Так же использую песни. Например:

My name is Bun

I am one.

My name is Fru.

I am two.

My name is Free.

I am three.

My name is To.

I am four.

My name is Krive.

I am five.

My name is Tix.

I am six.

My name is Kevin.

I am seven.

My name is Kate.

I am eight.

My name is Tine.

I am nine.

My name is Ben.

I am ten.

При описании себя или своего товарища ученики используют числительные, говоря о возрасте, о классе обучения, о номере дома или квартиры, о номере телефона, описывают внешность животных и т.д.

Изучая множественное число имен существительных, продолжаем использовать задания для развития математической грамотности. Дети не только называют предметы во множественном числе, но и указывают их количество.

В 3-4 классе учащиеся знакомятся с арифметическими действиями и порядковыми числительными. Они учатся производить простые вычисления на английском языке.

Числительные можно использовать в разных ситуациях и при обсуждении любых вопросов, например, сколько стоит хлеб? Сколько дней в неделе? Сколько пальцев у тебя на руках и ногах? Сколько месяцев в году? Который час? Сколько дней в неделе? Сколько дней в декабре, мае, сентябре? и др. Есть огромное количество тем, где дети используют ситуативные диалоги, покупка в магазине, заказ цветов по телефону, заказ еды в кафе. Дети знакомятся с названиями денежных единиц, учатся называть и различать размеры одежды и т.д. Всё это помогает детям понять роль математики. Они начинают понимать, что жить без элементарных математических знаний невозможно. И что с математической наукой они сталкиваются везде в повседневной жизни.

В 3-4 классах мы проходим тему «Время. Часы». Авторы УМК предлагают задания на соотнесения услышанного времени и картинки с часами. Дети учатся говорить, что в определенное время они делают, рассказывают о распорядке своего дня. Составляют рассказ о том, что они делают утром, вечером, после школы, используя числительные. Так же здесь, как и в любой теме я использую небольшие стихотворения.

В начальных классах дети изучают названия геометрических фигур и учатся применять свои знания на практике. Можно заняться творчеством и создать различные аппликации, открытки и поделки. Например, показываю, как будет выглядеть готовая поделка и прошу выбрать, какие фигуры и какого цвета нужно будет вырезать, чтобы изготовить такую поделку. Когда поделка будет полностью готова, дети считают, сколько треугольников, прямоугольников и кругов они использовали в своей работе.

В начальной школе использую различные игры, такие как «Лото», «Бинго», «Какой у меня номер?», «Угадай номер телефона», песни, стихи с пропущенными числами и т.д.

В основной школе задача усложняется, речь и словарный запас учащихся обогащается, они строят свою речь, используя даты, изучают виды диаграммы, высчитывают проценты. В основной школе я использую уже ролевые игры, ситуативные задачи. Например, в 6 классе предлагается такое задание: выясни, сколько процентов твоих одноклассников любят спорт? Составь диаграмму.

В 7,8 классах продолжаем работать с числительными, они используют их в чтении текстов, монологах, диалогах в разных ситуациях, например, когда говорят о программе передач на их любимом канале, покупают билет в метро или собирают чемодан для поездки на отдых, либо читают текст с различными датами. Так же продолжаем использовать умение построения диаграмм для проведения различных опросов.

Развивать математическую грамотность можно не только на уроках, так же есть огромное количество сайтов, на которых можно найти интересные и занимательные задания по математике на английском языке для занятий во внеурочное время. Например, Учи.ру, Skyeng, engvid, Wordwall и т.д. Здесь дети самостоятельно могут выполнять задания на формирование математической грамотности.

Так же хочу предложить несколько сайтов на которых можно найти интересные разработки для работы над формированием математической грамотности.

- <https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/Math>
- <https://buzzmath.com/en/play-math/#/6-7-years-old>
- <https://www.twinkl.co.uk/resource/cfe-n-195-angles-differentiated-activity-sheets>
- <https://www.teachit.co.uk>

- <https://skyteach.ru/>
- gr.pinterest.com Geometry Shapes worksheet
- <https://media.foxford.ru/articles/besplatnye-resursy-po-angliiskomu-yazyku>
- duolingo.com
- quizlet.com

В статье я постаралась поделиться информацией, как происходит развитие функциональной грамотности в направлении математика. Это лишь малая часть работы, которую проводим мы, школьные учителя, на уроках иностранного языка. Изучая язык, ученик развивает математическую грамотность. Используя различные методы и технологии, мы не только формируем математическую грамотность у наших учеников, мы повышаем мотивацию, создаем положительную атмосферу и благоприятный настрой на уроке.

Список литературы:

1. Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М.Д., Эванс В. Английский язык. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2016
2. Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М.Д., Эванс В. Английский язык. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2016
3. Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М.Д., Эванс В. Английский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2016
4. Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М.Д., Эванс В. Английский язык. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2016
5. Быкова Н.И., Дули Дж., Поспелова М.Д., Эванс В. Английский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2016
6. Камзеева, Е. Функциональная грамотность школьников – важный показатель качества образования / Е. Камзеева // mcko.ru : [сайт], 2020. – URL: <https://mcko.ru/articles/2264> (дата обращения: 14.09.2021).

ПУТЬ К ЗДОРОВЬЮ. ЭКОЛОГИЯ ПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

*Хисматуллина А. В., учитель
начальных классов, первой кв.кат
МБОУ «Технологический лицей
«Алгоритм», Пестречинского
муниципального района
Республики Татарстан, д. Куюки.*

Аннотация: Статья посвящена вопросам правильного питания детей дошкольного и школьного возраста как направление экологического воспитания. Описывается влияние окружающей среды на продукты питания. Так же раскрывается мысль о важности формирования основ сбалансированного питания. Дается информация о том, что рацион и калорийность продуктов являются залогом здорового физического и умственного развития детей, повышает устойчивость детского организма к различным инфекциям, укрепляет иммунитет и здоровье. Рассматриваются методы и формы работы с детьми, которые могут быть использованы в начальной школе для развития навыков определения полезных продуктов. В статье подчеркивается необходимость взаимодействия семьи с образовательными учреждениями для формирования основ правильного питания.

Ключевые слова: экологическое воспитание, здоровое и сбалансированное питание, рацион питания, витамины, культура питания, воспитание ответственности в семье, сохранение и укрепление здоровья, мини-проекты.

Экологическое образование – одно из направлений обучения подрастающего поколения. На современном этапе перед человечеством стоит множество экологических вопросов: когда наши города станут зелёными и чистыми? Как спасти от гибели наши родники

и реки, и всё живое: людей, растительный мир, животных? Однако, сохранение здоровья человека важнее всего перечисленного, так как ухудшение экологии является одной из причин повышенной заболеваемости и смертности. Экологические проблемы, так же приводят к ухудшению качества пищевых продуктов.

Таким образом, наша среда обитания и питание между собой тесно связаны. Сбалансированное питание и экологически чистая среда – это основа здоровья и правильного развития организма. И как раз об этом пойдет речь.

Вредные современные продукты питания пагубно влияют на хрупкий организм детей. Количество заболеваний с каждым годом увеличивается. Данная проблема как нельзя коротко и точно раскрыта в выражении «Мы – это то, что мы едим».

В основе сбалансированного питания, зачастую, лежит не только качество блюд, но и их разнообразие. Питание должно учитывать генетические особенности человека, его возраст, уровень физической нагрузки, климатические и сезонные особенности окружающей природной среды. От того, как питается ребенок в школе и дома зависит его здоровье. Очень важно, чтобы школьник научился самостоятельно соблюдать режим питания и выработал привычку правильно питаться. Только родители могут изменить отношение ребенка к правильному питанию. С детства надо выработать у детей привычку питаться пять раз в день, из них три - горячими блюдами. Дети должны соблюдать следующий режим питания: завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин. Нельзя допускать того, чтобы ребенок питался всухомятку.

Относиться к пище надо с уважением и ответственностью, во время еды получать удовольствие. Поэтому, принимая пищу, не следует решать дела и проблемы. Многочисленные исследования показали, что лишь один раз в день можно кушать плотно, а два раза следует лишь слегка перекусить. Семья должна быть в этом направлении эталоном!

Из вышесказанного следует, что в семье формируется у детей представление о здоровом питании, рассказать о значении питания и объяснить, что такое полезная пища и почему она должна быть разнообразной.

Ухудшение здоровья детей школьного возраста в России стало не только медицинской проблемой, но и серьезной педагогической проблемой. С целью формирования у детей основ культуры питания как одной из составляющих здорового образа жизни, специалистами Института возрастной физиологии Российской академии образования разработана образовательная программа внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании». Занятия способствуют учащимся привитию культуры питания, мотивируют у учащихся стремление к сохранению здоровья. Программа предполагает активное участие и максимальное вовлечение детей начальных классов в поисковую работу, в отработку знаний, навыков в определении продуктов правильного питания, понятий о витаминном составе продуктов, целесообразности трёхразового полноценного питания, расширение представлений о многообразии полезных продуктов.

Для организации процесса обучения используются различные дидактические игры:

- «Полезно — вредно»
- «Вместе — отдельно»
- «Чудесный мешочек»
- «Что можно приготовить из этих продуктов?»
- «Что, где растёт?»
- «Соберем урожай»
- «Волшебная кастрюля».

Также для детей вместе со взрослыми проводятся традиционные мероприятия как дни здоровья, праздники урожая, конкурсы блюд, экологические фестивали, ролевые игры и работы на пришкольном участке. При организации данных мероприятий нужно помнить, что они должны носить экологически ориентированный характер, а полученные знания и навыки практически применяться в решении жизненных ситуаций.

Известно, что для здоровья растущего организма большую роль играют витамины. Поэтому ребенок должен знать и о пользе витаминов. С этой целью ученики принимают участие в мини-проектах. Это – создание мини-книг на темы «Азбука витаминов», «Пять самых вредных продуктов» и лепбуков «Витамины и мы», «Овощи и фрукты – витаминные продукты». Сюда же можно включить поиск информации о клиническом проявлении при недостаточности различных витаминов в организме. Например: «Почему люди болели цингой?» или «Чем опасен авитаминоз?». Проекты и исследования, в свою очередь, способствуют развитию творческого и креативного мышления учащихся.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся – первостепенная задача образовательных учреждений. Данная задача актуальна во все времена, так как здоровье детей – это наше будущее. Каждому важно знать, что наше здоровье в наших руках!

Список литературы

1. <https://multiurok.ru/files/pravilnoe-pitanie-kak-vazhneishii-ekologicheskii-f.html?ysclid=m29f9ezsv3211419013>
2. <https://kirova47.ru/osnovy-zdorovogo-pitaniya-put-kdolgoletiyu/?ysclid=m29f9whllb730068263>
3. <https://agrovent.ru/blog/novosti-kompanii/ekologiya-pitaniya-kak-to-chto-vy-edite-vliyaet-na-zhiznedejatelnost-vsey-planety/?ysclid=m29fdbhpxc332369660>
4. <https://agrovent.ru/blog/novosti-kompanii/ekologiya-pitaniya-kak-to-chto-vy-edite-vliyaet-na-zhiznedejatelnost-vsey-planety/?ysclid=m29fdbhpxc332369660>

РУБЕЖИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Хисматуллина А. Г., учитель
начальных классов, высш.кв.кат
МБОУ «СОШ №27»
г.Нижнекамск Республики Татарстан*

Аннотация: Статья посвящена вопросам экологического воспитания детей дошкольного и школьного возраста. Описываются основные принципы экологического воспитания, его цели и задачи, а также роль семьи в формировании у ребенка осознанного и бережного отношения к природе. Рассматриваются методы и формы работы с детьми, которые могут быть использованы в начальной школе для развития экологической культуры. Приводятся примеры практических действий, направленных на вовлечение ребенка в экологически безопасную деятельность, а также важность создания экологически благоприятной среды в семье. В статье подчеркивается необходимость взаимодействия семьи с образовательными учреждениями для усиления эффекта экологического воспитания.

Ключевые слова: экологическое воспитание, экологическая безопасность, природные ресурсы, охрана природы, экологическая культура, осознанное отношение к природе, экология в семье, воспитание ответственности.

Стихийное воздействие людей на планету является глобальной проблемой всего человечества. Мы все являемся свидетелями надвигающейся экологической катастрофы – это сильное загрязнение биосферы, резкое сокращение природных ресурсов, пожары и многое другое. В современных условиях, к сожалению, к этим причинам можно отнести и наличие (разработку) биологического и химического оружия некоторых стран. Нашу планету может спасти только глубокое понимание законов природы и нравственное осознание экологической проблемы. Несмотря на то, что проблемы экологической катастрофы имеют мировой масштаб, имеются вопросы, требующие незамедлительного решения среди населения внутри страны. Одним из таких вопросов является воспитание экологического сознания подрастающего поколения и как раз об этом пойдет речь.

Наша страна входит в число стран с наиболее неблагоприятной экологической обстановкой. Среди многих причин ухудшения экологической ситуации специалисты этой области выделяют низкий уровень экологического сознания. Экологическое сознание, прежде всего, включает экологические знания: факты, сведения, выводы, обобщения о взаимоотношениях и обмене, происходящих в мире животных и растений, а также в сфере их обитания в целом. Не имея познания о природе, невозможно размышлять об экологии. Также составной частью экологического сознания является экологическая ответственность. Для того, чтобы одному человеку формировать природоохранное поведение, экологическое сознание должно быть стилем жизни каждого в его окружении.

Таким образом, результатом сформированности уровня экологического сознания учащихся является экологическое поведение. В свою очередь, экологическое поведение – это показатель баланса экологического сознания и необходимости удовлетворения потребностей человека. Например, это добровольный отказ от меховых шуб ради сохранения исчезающего вида животного.

Сколько бы человек не созидал природе, остается фактом, то, что человек-разрушитель. Именно поэтому вопрос экологического поведения всегда является строго индивидуальным, отражающим неповторимые особенности индивида.

Я считаю, что экологическая ценностная ориентация прививается с раннего возраста в семье. Так в каждой семье формируется своя неповторимая психологическая атмосфера, которая отражает отношение к окружающему миру. Взгляды родителей являются ориентиром в формировании экологической культуры подрастающего поколения. К сожалению, ориентиры семьи направлены на экономические и личностные интересы, а природа в аспектах ценностях не рассматривается.

Экологический опыт закладывается в ситуациях, когда эмоционально-чувственная сфера обнажается: ребенок получает радость от общения с природой, сострадает и грустит, замечая негативные последствия антропогенного фактора. Именно семья в близком контакте со своим ребенком может создавать такие ситуации, формируя у ребенка экологический смысл.

В вопросе экологического воспитания также важен учёт физиологической особенности каждого воспитанника, включая даже генетическую память. Приведу пример, где просто, но очень ярко, вышеизложенное суждение находит наглядное отражение. Два ребенка, наблюдая за кошкой, подкрадывающейся к беспомощному птенцу, по-разному созерцают происходящее. Первый ребенок судорожно хлопает в ладоши, поддерживая коварный план кошки, радуется, и притихает, чтобы не отпугнуть кошку, представляя добычу уже в её лапах... Другой, ради спасения птички, всячески пытается отогнать четвероногого друга, обещая самое дорогое лакомство, которое может ей предложить взамен жизни пернатого. Этот наглядный пример доказывает, что в вопросах формирования экологического сознания не должно быть слабого звена. Любое воспитание берет начало в семье. Первоначальное конкретное представление о природе формируется в дошкольном возрасте. Поэтому на плечи воспитателей возлагается огромная задача. В школьном возрасте нужно не только активизировать познавательную деятельность, но и привлекать к социально - значимой деятельности, проектам и исследованиям. С этой целью своих учеников вовлекаю в экологическую деятельность. Как сказал советский русский писатель, публицист Валентин Распутин «Работа – это то, что остается после тебя. Она долго-долго еще будет напоминать о тебе живущим вслед за тобой».

Вашему вниманию хочу представить социальный проект, который называется «Моя первая экология».

Цель проекта:

организовать деятельность в начальных классах для формирования в школьниках экологических знаний за счет приобретения умений и навыков, способствующих активным действиям на благо родного края, школы.

Задачи проекта:

1. Создавать разнообразные формы активности школьников, реализуемые через правила и игровые действия в интеллектуальные силы учащихся.

2. Научить учащихся ведению поисковой работы по сбору интересных материалов о животных и растениях.

3. Систематизировать знания учащихся в области охраны природы, вводить природоведческие понятия, обогащать эмоционально-чувственную сферу ребёнка.

4. Обеспечить надёжные основы экологической ответственности младших школьников.

5. Вовлечение родителей и всех групп учащихся в проектную деятельность, направленную на решение экологических проблем местного социума.

Учителя начальных классов должны целесообразно и продуктивно вести работу в течение четырёх лет. Можно успеть охватить все экологические задачи, расширяя диапазон социально значимой деятельности. При разработке программы социального проекта я использовала педагогический опыт не только ведущих специалистов и педагогов - новаторов, но и других коллег – учителей начальных классов. Хочется отметить, что в этой области много методических разработок, идей и новшеств, также богатейшая библиотека и огромное количество Интернет-ресурсов.

Программа социального проекта разработана на 4 года. В ходе реализации программы использую разнообразные формы работы: трудовые десанты, экологические акции, конкурсы, беседы, интеллектуальные игры, работа с энциклопедиями и многое другое. Чередование разных форм деятельности не только раскрывает индивидуальные особенности, но и позволяет школьникам самоутвердиться. Благодаря совместным занятиям активизировалось общение детей с родителями. Это – совместное изготовление кормушек, сбор макулатуры, выпуск листовок и эмблем. В поддержку классного экологического движения все семьи нашего класса новогодние праздники встретили с ёлками, которые сами же изготовили на конкурсе альтернативной ёлки – «Ёлочка, живи!». Зелёными красавицами успели восхититься в лесу во время лыжных прогулок.

В рамках проекта юные друзья природы разводят комнатные цветы, активно участвуют в выставках «Дары природы», «Мир моих увлечений» (открытки о природе), «Осенний букет», «Нам этот мир завещано беречь».

В данный момент любимая осенней природой, изготавливаем кормушки к зиме. Вместе с родителями готовимся к конкурсу «Дары осени». А зимой будем готовиться к весеннему и летнему труду в садовом участке, делиться семенами со своими друзьями по классу и знакомыми. Самое интересное ожидает впереди: это- подготовка к защите проекта «Моя первая экология». А это значит надо успеть инсценировать сказку «Петушок и бобовое зёрнышко», организовать выставку рисунков «Береги первоцветы!», перечитать рассказы писателей-натуралистов М. Пришвина, Е. Чарушина, Г.Скребицкого, В. Бианки, и Н. Сладкова.

Литература:

1. Бурова Л. И. Экологическая практика учащихся начальной школы: организация и содержание // Начальная школа. - 2009. - N 1. - С. 57-60.

2. Мухамедьярова Р. Р. О работе экологической школы. // «Начальная школа». – 2012. №3. С.32-34.

3. https://studwood.net/576102/sotsiologiya/problemy_ekologo_nravstvennoy_kultury_che_loveka_metody_resheniya

4. https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/nmV0UuE3/Ochrana_2020.pdf

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПОВ ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ В ШКОЛЕ

МАСТЕР-КЛАСС «НЕСТАНДАРТНЫЕ ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ»

Дорофеева Л.И.,
учитель математики высш.кв.кат.,
МБОУ «СОШ 6» г.Нижнекамск
Республики Татарстан

Приветствую участников мастер-класса.

Высоко-высоко в небе живёт маленькая-маленькая птичка

Глубоко-глубоко в море живёт маленькая-маленькая рыбка

Они очень любят друг-друга и хотят встретиться. Как вы думаете, смогут ли они встретиться? Если да, то где? (Разные ответы с аудиторией)

Мы все с вами действовали творчески (у каждого был свой ответ), самостоятельно, не подчинялись какому-то алгоритму, значит, как мы действовали? Нестандартно, правильно.

Итак, тема моего сегодняшнего мастер – класса «Нестандартные приёмы обучения математике».

Наше время, перенасыщенное всевозможной и разнообразной информацией, предъявляет особые требования к образованию и, конечно, учителю. Мы должны не только дать знания детям и не только научить применять их в жизненных ситуациях, но и научить детей думать, анализировать, учить отбирать необходимую информацию.

Изменились цели общего среднего образования. Создаются новые концепции образования, которые основаны на деятельностном подходе. Настоящее время требует перемены мышления во многих областях жизни. Обновление образования требует использования **нестандартных методов** и форм организации обучения, которые имеют цели – помочь учащимся:

1. *научиться познавать*
2. *научиться делать*
3. *научиться жить вместе*
4. *научиться жить в ладу с самим собой*

Чтобы моя педагогическая деятельность стала результативной, сделала SWOT-анализ (кстати, эту методику мы можем применить и на уроках).

Сильные стороны -образование -опыт работы -желание работать -владение технологиями	Слабые стороны -низкая мотивация школьников к учебному труду -низкая заинтересованность участия родителей в образовательном процессе -необходимость усвоения большого объема учебного материала и недостаточно сформированные общеучебные умения и навыки школьников
Возможности -активизация учащихся -участие в конференциях, конкурсах -развивается личность школьника -улучшение результатов ОГЭ и ЕГЭ	Риски -«выгорание» учителя -перегруженность

Рассмотрим несколько методов и приемов, которые я использую на своих уроках.

Для этого мы с Вами попробуем решить интересную задачу:

На наш мастер-класс пришли учителя, которые преподают разные предметы. Нам надо познакомиться с пятью из них. Известно, что их имена А, Б, В, Г, Д. Один из них учитель математики, другой – учитель географии, третий – учитель физики, четвёртый – учитель биологии, пятый – учитель истории. Они рассказали о себе следующее.

В и Г не пользуются в своей работе учебником математики.

Г и Б живут в одном доме с учителем физики.

А и Г подарили учителю истории красивую вазу.

Б и Г помогали учителю географии готовить открытый урок.

Б и Д по субботам встречаются у учителя истории, а учитель физики по воскресеньям приходит в гости к А.

Нам нужно будет выяснить, кто из них преподаёт какой предмет?

Сейчас я попрошу вас организовать одну группу полукругом перед доской, для этого понадобится мне 5 коллег.

Давайте представим себе ситуацию в жизни. 5 человек на время станут «инкогнито» (каждому из пяти выдаётся бейджик с буквами А, Б, В, Г, Д со спрятанным внутри названием предмета, соответствующим имени)

Нам нужно установить соответствие между именами и предметами.

имя	предмет	математика	история	география	биология	физика
А		–	–	+	–	–
Б		+	–	–	–	–
В		–	+	–	–	–
Г		–	–	–	+	–
Д		–	–	–	–	+

Это один из приемов решения математических задач - логические таблицы.

Использую нестандартный прием – это кодирование информации. Самый простой из них алфавитный код, простую кодовую таблицу можно составить, если поставить в соответствие каждой букве его порядковый номер, например, А-1, Б-2,..., Я-33

В старших классах кодирование информации выполняю с помощью штрих-кодов. У наших детей есть смартфоны, планшеты, на которых есть программа считывания штрих-кодов. Например условия задачи я кодирую и раздаю учащимся. Дети, используя программу, читают условие задачи и выполняют её дома.

Зрительное восприятие определенного расположения величин дает дополнительную информацию, облегчающую процесс решения задачи и её проверки.

Например, объяснение наглядным образом теореме о сумме углов треугольника 180 градусов. (Берем нарисованный на листе треугольник, разрезаем углы и собираем их в одну точку – сумма углов 180 °)

Две науки – математика и химия призваны сегодня на урок, чтобы объединить свои усилия в решении задач.

Когда мы с учениками решаем задачи на смеси и сплавы, я всегда им говорю:

- Не надо бояться этих задач, они настолько легкие, что вы об этом даже не подозреваете. Вы каждый день их решаете.

И мы с Вами сей час в этом убедимся.

Но сначала предлагаю вам сыграть игру: соотнесите следующие слова с математическими знаками «+» и «-»: смешали, отлили, спилили, долили, перемешали, отобрали, добавили, вылили, вместе, отделили и т.д. (если знак «+», то хлопок, если знак «-» то 2 хлопка)

Задача №1: «*Имеется 30 кг 26% го раствора соли. Требуется получить 40% раствор соли. Сколько кг 50% раствора соли нужно добавить?*»

-Попробуйте нарисовать прямоугольник для первого раствора, с концентрацией 26%.

- Теперь для второго, с концентрацией 50 % и третьего, с концентрацией 40%.
- Заполнились ли ваши прямоугольники?
- Почему мы не можем заполнить эти прямоугольники?
- Давайте расположим эти прямоугольники в ряд в порядке их номеров.
- Попробуем обозначить массу второго раствора через x .
- Как тогда можно обозначить массу третьего раствора? $(30+x)$
- Посмотрим, что получилось.

Уже на этих примерах можно убедиться, что знания нестандартных приемов и методов помогают намного быстрее дать ответ на поставленный вопрос задачи. А значит, и помогут в сдаче ЕГЭ по математике.

А теперь давайте, попробуем подвести итог нашего мастер- класса. Для этого попробуем составить синквейн, напомним, что это:

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
 - 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
 - 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
 - 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
 - 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).
- Например,
 Задача.
 Сложная, текстовая.
 Сравнивает, анализирует, утверждает.
 Чтобы решить задачу, надо составить математическую модель.
 Ответ

ИГРЫ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

*Иванов С.А.,
 учитель географии, перв. кв.кат.
 МБОУ «Лицей №14»
 г.Нижнекамск Республики Татарстан*

Статья выражает личное мнение автора касательно игровых технологий на уроках и во внеурочной деятельности.

На современных уроках географии большую популярность получили игровые технологии. В интернете можно найти большое количество сценариев игр. Использование игр в обучении географии как будто решает множество задач. Говорят, что они вызывают интерес к предмету, стимулируют деятельность учащихся на уроках, способствуют становлению творческой личности ученика. Многие из игр носят проблемный характер и эту проблему нужно решить в течение урока. Другой вопрос, что часто чтобы успеть решить задачу до конца урока, учитель помогает ученикам и сам наталкивает их на правильное решение. Включение в процесс урока игровых моментов без сомнения может быть использовано для снятия усталости. Но то, что игры способствуют повышению уверенности в себе у слабых учеников я, исходя из опыта своей работы, не вижу.

Почему я считаю, что игры переоценены для учебного процесса?

1. из обычных игр всегда можно выйти, если что-то не нравится, а можно ли выйти из учебного процесса на уроке? Всегда будет какое-то количество детей не желающих принимать участие по тем или иным причинам.

2. игра дело добровольное, а если на уроке? Получается, что опять нужно заинтересовать?

3. игры вызывают положительные эмоции, а если что-то встретилось трудное для понимания?

4. должны ли игры разрабатывать специалисты? Если предположить истинной поговорку о том, что неизвестно как наше слово отзовется, то в процессе игры, когда вовлечены большое количество детей и затронуты эмоции, не факт, что кто-нибудь не будет уязвлен, так же не понятно какие приемы и методы приносят наибольшую пользу, ведь дети разных темпераментов и уровней подготовки.

Тем не менее, в играх есть своя польза, если использовать их вне урока. В процессе занятия кружка «Занимательная география» мы попробовали провести игру для повторения программной темы «Географические координаты».

Сценарий игры:

1. На Нижнекамск движется Годзилла.

2. По радио объявили (включая аудиозапись), что спастись можно на острове X координаты которого условно 5градусов северной широты и 5 градусов западной долготы. В прямом эфире (то есть на карте) будут видны передвижения Годзиллы.

Цель: Добраться до острова

Задачи:

1.Найти остров на карте

2.Определить расстояние до него и направление

Правила:

1.У всех бонусные 3 балла

2.если достигаем острова, то все получают по шоколадной конфете

3.если не достигаем, то никто ничего не получает

4.в течение игры за индивидуальный правильный ответ +1, за неправильный -1

5.если острова не достигаем, то ученики с дополнительными баллами получают по карамельке в качестве утешительного приза.

Источники: карточки, атласы

Ход игры:

1.разделиться на две команды

2.На карте найти Нижнекамск (1 человек, обозначить на карте звездочкой)

3.на карте найти Японию (1 человек, на карте прикрепить Годзиллу)

4.для первой команды задание на карточке (еще раз прочитать про то, как определить широту)

5.для первой команды задание на карточке (еще раз прочитать про то, как определить долготу)

6. Отчеты команд, если все правильно, то показать видеоролик о том, как знания о широте и долготе соединяются вместе и находится остров.

7. 1 команда определяет расстояние до острова

8. 1 команда определяет направление до острова

9. Показывается видеоролик о том, как мы плывем на остров.

Должен сказать, что такой неказистый сценарий занял практически целый вечер, нужно было ведь еще видео- и аудиоролики записать, карточки нарезать.

В качестве плюсов применения игр во внеурочное время можно считать развитие у школьников воображения, умения работать в коллективе, возможно мотивировать познавательную активность (кто-то может заинтересуется, и дополнительно дома зайдет в интернет)

И некоторые мысли по поводу вышенаписанного текста. Смысл всей системы образования в том, чтобы выполнять государственную политику по воспитанию своих граждан. Должен быть ясен смысл этой политики. Если имеется четкое понятие какое общество мы строим (справедливых, порядочных, самостоятельно мыслящих людей и тому подобное), то у учителей должны быть развязаны руки в том какими методами этого достигать. Эти методы преподаются в педагогических институтах. Почему же у нас такое

детоцентрированное отношение к подрастающему поколению? Учителя выполняют прихоти учеников. Они должны заинтересовать, развлечь, не повышать голос, дабы не нанести ненароком психологическую травму. Если нагрубили учителю, то нужно понять ученика, он ведь еще ребенок. В течение всего урока ученик должен чувствовать себя комфортно. Если вдруг потерял интерес к теме, то вина учителя. Хотя психологи призывают выходить из зоны комфорта, чтобы продолжать развиваться, мы создаем комфортные условия на протяжении всего срока обучения. Подросток не получает навыков правильного поведения в стрессовой ситуации, потому что он думает, что всегда прав. Раньше была актуальна пословица «Делу время- потехе час», теперь в течение урока у меня всегда должно быть время для потехи. Я же думаю, что 15 минут перемены достаточно время для отдыха, урок же должен восприниматься как серьезное дело, на котором может быть неинтересно, трудно, но это нужно преодолеть. Понятно, что детям этого не объяснишь, но для этого нужны родители, они должны оказывать давление на своих детей. Иначе получается, что общество для детей, а не дети для общества.

Но какие бы мысли не посещали в минуты тотальной усталости, нужно двигаться дальше и мы все преодолеем.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Казанкова В.Г.,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Лицей № 35»
г.Нижнекамск Республики Татарстан*

Мы сильны своими традициями. Как страна, как народ. Сильно своими традициями и российское образование в целом, и каждая школа в отдельности. В нашем лицее очень много традиционных мероприятий, которые базируются на основах театральной педагогики. Театральная педагогика – это не только профессиональная дисциплина творческих вузов и отдельные приёмы и методы одного из направлений образовательной области «Искусство», а целостная система образования, яркими представителями которой являются лидеры как профессиональной театральной школы (П. Н. Фоменко, О. П. Табаков, С. В. Женовач и др.), так и общего образования (Е. А. Ямбург, С. З. Казарновский, А. Н. Тубельский и др). Театровед, учёный А.Б. Никитина пишет: «Театральная педагогика — это система образования, которая живёт по законам импровизационной игры и подлинного продуктивного действия, это совместное коллективное творчество учителей и обучающихся, которое способствует постижению явлений окружающего мира через погружение и проживание в образах и даёт совокупность цельных представлений о человеке, его роли в жизни общества, его отношениях с окружающим миром, его деятельности, о его мыслях и чувствах, нравственных и эстетических идеалах».

Естественно, что театральная педагогика является частью педагогики искусства. С одной стороны, она реализуется на уроках (изобразительное искусство, музыка, мировая художественная культура, театр и т. д.), но в более широком понятии театральная педагогика опирается на «целостно образное мышление и практики проживания содержания образования в любых предметных областях, реализуется через создание открытой творческой образовательной среды, атмосферы».

Театральная педагогика реализует определенные методы и приемы, способные развить такие качества обучающихся, как творческое воображение, избирательность восприятия, способность к анализу и синтезу получаемой информации, выражению эмпатии, самокоррекции поведения и многие другие.

Давайте рассмотрим, какие методы предлагает театральная педагогика и как они реализуются в школе.

1. Метод физических действий [5, с.370].

Данный метод является одним из основополагающих методов театральной педагогики и основывается на анализе определенной пьесы, с которой последующие действия выстраиваются в логическую цепь, образуя сквозное действие. Благодаря тому, что сквозное действие никогда не видоизменяется, актеру становится легче войти в образ и прожить жизнь своего героя. Напротив, действия актера всегда меняются, что обусловлено его самочувствием на сцене и предполагает проявление искренности, открытости и убежденности.

В школе этот метод рекомендуется к реализации, так как он предполагает развитие свойств познавательных психических процессов личности, которые определяют выразительность ее экспрессивных проявлений, а также способность к самокоррекции и гармоничности поведения.

2. Метод исторических параллелей.

Особенностью этого метода является эмоционально-логическое сравнение различных исторических эпох и периодов развития общества. Данное сравнение помогает наиболее эффективно решить определенные задачи при усвоении теории по тому или иному школьному предмету, а также дает понимание коммуникативной стороны учебного процесса.

При реализации такого метода, можно использовать три способа: рассказ учителя, коллективное обсуждение наиболее известных фактов или событий, анализ профессиональных качеств личности школьника, опираясь на тот или иной материал, который раскрывает сущность данного вопроса или проблемы [5, с.370].

3. Метод действенного анализа.

Этот метод можно охарактеризовать, как способ обучения навыкам волевого («сценического») поведения. Данный метод обуславливает логику действий, которая становится как бы партитурой актера, чьи действия К.С. Станиславским сравниваются с нотами, а логика действий с мелодией, ими образованной [4, с.576]. Упустив что-то в этой логической цепочке, можно неверно истолковать поступки других действующих лиц, что может привести к изменению смысла всего сценического произведения. Как же данный метод реализуется в школе? Он важен, в первую очередь, для учителей, так как его использование необходимо при построении логики урока, с целью формирования коммуникативной культуры школьника.

4. Метод ролевого действия.

Его суть основана на заранее подготовленном подтексте, который помогает развивать индивидуальные особенности каждого ребенка, а также контролировать качество его подготовки. При использовании данного метода делается акцент на владении обучающимися теми или иными элементами техники речи в зависимости от количества человек. Таким образом, данный метод помогает школьникам оптимизировать их умения и навыки устной монологической и диалогической речи.

5. Этюдный метод.

Данный метод представляет собой творческое исследование, изучение умом и телом какого-либо жизненного действия, человеческого поступка или события в предлагаемых обстоятельствах спектакля. В школе могут быть реализованы разные виды этюдов:

А. Одиночный этюд, который помогает освоить простейшую жизненную ситуацию тогда, когда нужно понять логику и последовательность физических действий в их непрерывной цепочке;

В. Одиночный этюд, который нацелен на эмоциональные воспоминания, на физическое самочувствие;

С. Парный этюд, выражаемый в действии с воображаемыми предметами для формирования чувства непрерывности логически развивающегося действия;

Д. Этюды типа «цирк», которые развивают артистическую смелость;

Е. Групповые этюды, которые воспитывают импровизационное самочувствие;

Ф. Этюд на освоение способов словесного воздействия [6, с.728].

Важно, чтобы учитель, работая над педагогическими этюдами, был нацелен на формирование у обучающихся умения логично выстраивать и высказывать свою точку зрения.

Также чтобы достигнуть более серьезный результат, методы дополняются приемами театральной педагогики, которые помогают детальнее овладеть техникой перевоплощения и освоить коммуникативную культуру.

Рассмотрим некоторые приемы театральной педагогики.

1. Выработка «мышечного контроля» – это снятие физического напряжения, оправдание позы на основе анализа ощущений и чувств;

2. Оправдание внимания к объекту – это интонационные изменения и пантомимические приспособления, концентрирующие внимание на действии с объектом;

3. Активизация эмоциональной памяти – это рекомбинация прежних впечатлений и установление их соответствия с действительностью во второй раз;

4. «Если бы». Действия при данном приеме происходят в воображаемых предлагаемых обстоятельствах;

5. «Действия с окраской». При помощи движений или интонации происходит образное воспроизведение эмоционального состояния;

6. Оперирование образами – это комбинирование отдельных образов, добавление или отсечение элементов;

7. Повтор – это темпо-ритмическая организация физического действия, которая обеспечивает динамику напряжения действия;

8. «Монологическая пауза». При данном приеме выражается отношение к объекту с помощью внутреннего монолога;

9. «Качели» – это неоднократное прерывание намерения совершить ожидаемое физическое действие посредством увлечения словесного действия;

10. Противопоставление – это ассоциативная импровизация действия противоположного действию партнера по темпу, ритму, смыслу, образу;

11. Координация движений и речи – это смысловая координация движений и речи в групповой деятельности;

12. Фиксирование – это парадоксальный поступок, который является неожиданным для зрителя, но возможным вариантом разрешения конкретной ситуации;

13. Сатирический гротеск – это разрешение противоречий в стиле острой карикатуры, сознательное нарушение жизненных форм и пропорций для отражения двойственности явлений;

14. Зеркальное решение – оправдание персонажем комментариев о происходящем на сцене за его спиной;

15. Нарушение сценической иллюзии выражается в непосредственном обращении актера к зрителю, переносе сценического действия в зрительный зал, изменении декораций на виду у зрителя;

16. Расслабление – это освобождение мышц от излишнего физического напряжения, которое свидетельствует о существовании психического напряжения личности;

17. Сосредоточение – развитие волевой сферы личности, что основано на концентрации всех видов чувственного внимания на конкретном объекте в реальной или воображаемой плоскости.

Все упомянутые приемы способствуют развитию эмоциональности, креативности, высокой координации движений, грамотного волеизъявления, ассоциативной импровизации и других качеств школьников, которые являются проявлением коммуникативной культуры [6, с.728].

Следует также рассмотреть следующую ступень театральной педагогики, которая включает в себя все указанные методы и приемы, – это формы обучения. Наиболее распространенными формами традиционно считают театрализованное представление,

игровое театрализованное представление, игровая пьеса, имитационно-игровая театрализация.

Разберем каждую представленную форму обучения более детально.

1. Театрализованное представление.

Данная форма является сценическим театральным действием, которое объединяется единым авторским замыслом и помогает объединить различные виды и жанры литературы.

Театрализованное представление характеризуется зрелищностью, синтетичностью, экспрессивностью и идейно-художественной целостностью.

Благодаря такой форме театральной педагогики происходит эстетическое воспитание обучающихся. Это выражается в том, что ученик, сопереживая положительным героям, видит в них образец для подражания, открывает для себя новые истины, находит ориентиры собственного поведения, позже проявляющиеся в его жизнедеятельности.

2. Игровое театрализованное представление.

Игровое театрализованное представление характеризуется использованием организованных действий, которые способны развить основную идею представления. При использовании данной формы не предполагается какое-либо временное или пространственное ограничение. Игра здесь главный элемент действия, так как именно игра обладает особым языком и возможностями.

3. Игровая пьеса.

Такая пьеса включает в себя игры и различные игровые эпизоды со зрителями, что реализуется, например, в диалогах персонажей со зрителями, которые выступают в качестве коллективного положительного персонажа.

Игровая пьеса отличается от игрового театрализованного представления тем, что использование игр делает художественно-образный язык данной пьесы более разнообразным. С помощью игры противодействующие персонажи все больше вовлекаются в действие, создают сложную захватывающую интригу, которая обогащает сюжет и обостряет конфликт.

4. Имитационно-игровая театрализация.

Данная форма театрализации в последнее время становится все более и более популярной. Особенная черта такой формы – это создание представления в тот же момент самими зрителями, в то время как ведущие занимаются только определением контуров сюжета. Важно понимать, что перед включением данной формы работы в процесс обучения, необходима предварительная активизация фантазии обучающихся, например, при помощи вышеперечисленных приемов театральной педагогики [3, с.256].

Таким образом, если учитывать требования, которые предъявляют системе образования на сегодняшний день, следует развивать у обучающихся чувство собственного внутреннего состояния и ощущения своих переживаний. Для школьников важно научиться погружаться в свой эмоциональный мир, что помогает им корректировать влияние на него. Более того, умение использовать, например, такой прием, как «мышечно-эмоциональная релаксация» помогает стабилизировать настроение учеников, снимать психологическую напряженность даже вне школьных занятий.

Методы, приемы и формы, изложенные выше, помогают сохранить творческую педагогическую форму, а также сформировать умения и готовность к постоянному самовыражению и импровизации, к способности самостоятельно регулировать свое психологическое состояние, и развивать речевую выразительность и пластическую экспрессию. Данная система Станиславского решает проблему сознательного овладения подсознательными творческими процессами, что без сомнения может помочь учителю добиться взаимопонимания с учениками на уроке, а также достичь оптимального сочетания рационального и чувственного, логического и эмоционального.

В заключении хочется еще раз отметить, что при активном использовании методов, приемов и форм театральной педагогики, формируется коммуникативная культура обучающегося, которая выражается в таких качествах, как артистичность, экспрессивность, свобода мысли и действия, творческое самочувствие и импровизационность.

Список литературы

1. Антонова О. А. Школьная театральная педагогика // Детский театр-это серьезно. 2002. №5. С. 84-87.
2. Басина Н. Э., Крайзель Е. З. Театральная педагогика как средство создания развивающей образовательной среды. Екатеринбург: АМБ, 2005. 160 с.
3. Савостьянов А.И. Общая театральная психология. СПб.: КАРО, 2007. 256 с.
- 4.
5. Станиславский, К.С. Работа актера над собой М.: Художественная литература, 1977. 576 с.

«ДОБРЫЕ ЗАДАЧИ ДЛЯ ДОБРЫХ ДЕТЕЙ». ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОВЗ

*Корноухова С.В.,
учитель начальных классов, высш.кв.кат
МБОУ «Многопрофильный лицей №37»
г.Нижнекамск Республики Татарстан*

В статье описывается опыт работы с детьми ОВЗ учителя начальных классов на уроках и во внеурочной деятельности через организацию игровой обучающей деятельности по средством настольной игры «Добрая дорога». Автор раскрывает секреты создания авторской игры, предназначенной детям от 7 до 11 лет. В данной игре осуществляется принцип толерантности и гуманизма. Помимо развития навыков математической компетенции, в процессе игры развиваются и другие функциональные компетенции: читательская, компетенция критического мышления, глобальные компетенции.

Ключевые слова: дети ОВЗ, настольная игра, добрые задачи, функциональная грамотность, читательская компетентность.

С 2016 года Россия внедряет принцип инклюзивного образования в образовательных учреждениях. Наш лицей-не исключение. Учителя создают образовательную среду для обучения детей с ОВЗ, как я их называю-добрых детей.

Я, как учитель начальных классов со стажем, и как дефектолог, заметила, что после встреч и занятий с такими детьми всегда поднимается настроение. Эти дети, находясь в среде таких же учеников, чувствуют себя более спокойно, они более радостнее и всегда более открыты.

Для своих занятий с добрыми детьми я, помимо традиционных упражнений коррекции и развития, кроме индивидуального подхода, применяю авторские (созданные мною) настольные игры.

Одну из таких игр мы представляли в прошлом учебном году на муниципальном фестивале гуманной педагогики в номинации «Добрые задачи». Наша игра была высоко оценена жюри, и я решила продемонстрировать ее и поделиться своими наработками.

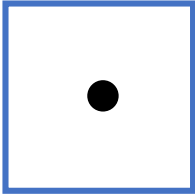
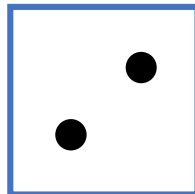
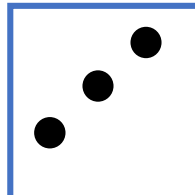
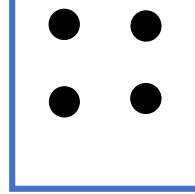
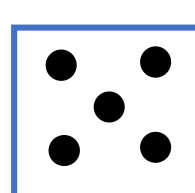
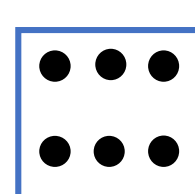
ПРАВИЛА ИГРЫ

Игра для 2-4 детей 7-11 лет.

Участники разыгрывают очередность хода и ставят фишки на «Старт». Игроки ходят по очереди. Каждый ход игрового поля имеет свой номер. Под каждым номером своя «добрая» математическая задача.

Первый игрок броском кубика выбирает задачу, которую он должен решить. Если игрок дает правильный ответ, он переставляет фишку на соответствующее поле и получает призовой жетон.

Если игрок дает неправильный ответ, он в тот же ход бросает кубик и выполняет действие в соответствии с выпавшим значением:

	Игрок переходит на следующий уровень, не отвечая на вопрос, не получает призовой жетон, а получает штрафной жетон.
	Игрок остается на прежнем шаге без возможности ответа и получает штрафной жетон.
	Игроку дается второй шанс ответить на вопрос, если он отвечает – переходит на следующий уровень, и не получает никакого жетона, если не отвечает – остается на этом уровне и получает штрафной жетон.
	Игрок переходит на один шаг назад, а на клетку, где выпал кубик, кладут штрафной жетон. Свой следующий ход игрок уже не бросает кубик, а отвечает на этот же вопрос задачи. Если снова не решает, то забирает штрафной жетон и остается на уровне шаг назад. А если отвечает правильно, переходит на новый уровень и получает призовой жетон.
	Игрок идет на один уровень назад и получает штрафной жетон.
	Игрок пропускает следующий ход. И остается на предыдущем уровне, поскольку так и не решил задачу. Штрафной жетон ему не выдается.

В конце игры происходит подсчет жетонов. При подведении итогов игры участники возвращают один призовой жетон за каждый имеющийся у них штрафной. В итоге идет подсчет оставшихся жетонов. Выигрывает тот игрок, у которого больше всех призовых.

Игра предназначена больше для групповых занятий, она не ограничена по времени. Здесь детям есть возможность неторопливо прочитать задачу, которая красочно оформлена, и это привлекает внимание детей.

Соревновательный момент нравится детям, тем более что не обязательно решить задачу правильно, чтобы продвинуться дальше по игровому полю.

Ценность игры и в содержании задач. Через игру можно затронуть такие аспекты воспитания, как доброта, отзывчивость, взаимопомощь, уважение к старшим.

Используя в работе мою разработку (настольную игру), учитель работает и над формированием функциональной грамотности. Учащиеся читают тексты, учатся их анализировать, выбирать необходимые условия для успешного решения задач. При этом они учатся глобально мыслить, узнают новые факты и явления об окружающем мире. У них расширяется кругозор, пополняется словарный запас, они становятся более успешнее, увереннее в себе, а значит радостнее и счастливее. С таким настроем дети охотнее идут в школу на уроки, и более охотнее посещают дефектологические занятия и занятий внеурочной деятельности.

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ЗЕРКАЛО ДУШИ»

*Мачтакова И.А.,
учитель технологии высш.кв.кат.,
Саликова Н.С.,
учитель математики высш.кв.кат.,
Чернятьева Т.А.,
учитель истории и обществознания
высш.кв.кат.,
МБОУ «Средняя школа №15»
г.Нижнекамск Республики Татарстан*

Цель: повышение педагогической культуры родителей; пополнение арсенала их знаний по вопросам воспитания детей; дать возможность переосмыслить методы воспитанию в современном мире.

Задачи: рассмотреть положительные и отрицательные стороны; воспитательного воздействия родителей на ребенка, убедить родителей в значимости их собственных примеров в воспитании ребёнка; убедить родителей в необходимости щедрых проявлений своей безусловной родительской любви.

Ход собрания

1. Встреча родителей.

Звучит музыка. Под звуки музыки родители занимают места за столами по выбранному цвету билета с цитатой.

Примеры цитат:

«Когда твой ребенок достигает цели, ты понимаешь, что все трудности того стоили»
«Каждый успех ребенка – это его способ сказать 'спасибо' за твою любовь и поддержку»
«Каждое достижение твоего ребенка – это отражение его силы и твоей веры в него»
«Достижения наших детей – это зеркало их характера и нашего воспитания»
«Дети приносят в нашу жизнь столько гордости, что иногда кажется, будто они учат нас, а не мы их»
«С каждым своим успехом ребенок поднимает нас выше, позволяя увидеть мир с новой высоты»
«Дети – это наши мосты к будущему, и когда они достигают успеха, мы шагаем вперед с гордостью»
«Каждое достижение ребенка – это звезда, которую он прикрепляет к небесам своего будущего»
«Каждый шаг ребенка вперед – это еще одна радость и гордость для родительского сердца»
«Каждый шаг ребенка к успеху – это и шаг для родителя, который ведет его за руку»

«Гордость родителя – это молчаливое признание, что ребенок превзошел все ожидания»
«Достижения наших детей – это песни их душ, которые мы слушаем с восхищением»
«Наблюдать, как твой ребенок достигает успеха, – это как видеть, как часть твоей души осуществляет свои мечты»

2. Вступительное слово.

Здравствуйте, уважаемые родители!

Мы рады приветствовать вас в нашем зале. Разговор, который мы проведем сегодня, предлагает наличие неких острых углов. Для того чтобы их стало хоть чуть-чуть поменьше, мы пригласили вас занять место за круглым столом.

3. Видеоролик «Семейные ценности»

<https://yandex.ru/video/touch/preview/3142936461210659550>

Вашему вниманию представляем видеоролик, который поможет определить тему нашего собрания.

4. Определение темы собрания.

- О чём мы сегодня будем говорить? (предположение родителей)

Благодарю вас за ваши ответы.

Наше собрание мы решили назвать «Зеркало души».

Предлагаю нам сегодня поразмышлять, какие ценности мы с вами формируем у наших детей и как они отразятся в нашей будущей жизни.

5. Работа с ситуациями.

Мы не случайно сегодня разделились с вами в небольшие группы, для того, чтобы нам было удобно общаться.

Каждому столу предлагается 5 ситуаций которые необходимо обсудить в течении 15 минут. А дальше мы будем обмениваться опытом, давать друг другу полезные подсказки. А помогать нам в этом будут наши модераторы.

(Представление модераторов). Звучит музыка.

Ситуация 1.

В семье устанавливают новогоднюю елку. Семилетнему Игорю очень хотелось вместе со старшими наряжать елку. Но мама, боясь за красивые дорогие шары, не сразу согласилась на это и все время поглядывала настороженно на сына. От чрезвычайного усердия и волнения мальчик уронил и разбил самую большую и красивую игрушку. Мать стала кричать на сына, а он стоял, опустив голову, и плакал. Старшая сестренка постаралась вступить за брата: «Мама, разве можно из-за какой-то игрушки так ругать Игоря?»

— Не твое дело, своих детей будешь воспитывать, тогда поймешь! — прервала она дочь и отправила сына в детскую.

Вопросы:

1. Что почувствовал ребёнок?

2. Как бы вы поступили в таком случае?

Ситуация 2.

Второклассница Даша решила постирать белье до прихода с работы родителей. Вынимая белье из машины, девочка заметила, что вода в ней стала темной, а белые майки и сорочки приобрели синеватый цвет. Даша не знала, что синий спортивный костюм, который она постирала вместе с белыми вещами, линяет. Девочка расстроилась. Когда родители возвратились домой, она виновато призналась в случившемся.

— Кто тебя просил это делать, почему ты лезешь не в свои дела?! — возмутилась мать.

Отец пытался разрядить обстановку и защитить дочку. Даша молчала, однако ей было обидно: ведь она хотела порадовать родителей, а получилось наоборот.

Вопросы:

1. Какие ошибки допустили родители в данной ситуации?

2. Как бы вы поступили в подобном случае?

Ситуация 3.

Отец вместе с сыном — первоклассником Витей — ремонтировал радиоприемник. Мальчик внимательно наблюдал за работой отца, а когда тот просил подать ему какую-нибудь деталь, он охотно выполнял просьбу.

Когда отец попросил подать ему проводок, Витя быстро исполнил просьбу, но подал не тот проводок.

— Не этот, другой подай, — потребовал нетерпеливо отец.

Витя растерялся и поспешил найти другой. Когда сын протянул его отцу, тот раздраженно крикнул:

— Да не этот! Что ты такой бестолковый?! Думать надо!

Отбросив резким движением проводок, переданный ему сыном, отец взял нужный. Мальчик заплакал и вышел из комнаты.

Вопросы:

1. Какого важного качества не доставало отцу мальчика?
2. Как следует поступать в подобных случаях?

Ситуация 4.

Первоклассник Коля по заданию учительницы делал скворечник. Мальчик был поглощен работой, несколько раз собирал и разбирал домик, и когда наконец остался удовлетворен своей работой, обратился к отцу:

— Посмотри, папа, какой скворечник получился!

Отец оценивающе осмотрел его и сказал:

— А твоего домика скворцы не испугаются?

— Почему? — недоумевая спросил Коля.

— Да руки у тебя — крюки, простого не мог сделать по- человечески, — с укором сказал отец.

Когда через некоторое время отец предложил сыну установить скворечник на дереве, тот равнодушно сказал:

— А я его разломал и выбросил.

Вопросы:

1. Какое важное качество личности проявилось у Коли в процессе работы над скворечником?
2. Чувствовал ли отец внутреннее состояние сына, его настроение, когда мальчик обратился к нему за оценкой своей работы?
3. Как бы поступили вы в данном случае?

Ситуация 5.

Третьеклассница Галя вместе с родителями и бабушкой приехала на дачу. Утром бабушка распорядилась:

— Сегодня будем заниматься прополкой — все грядки поросли травой.

Через некоторое время семья принялась за работу. С усердием начала прополку и Галя, но однообразная работа быстро ей наскучила, и она сказала:

— Я устала, и мне надоело вырывать траву.

— Постыдись, — возмутилась мать, — разве мы с бабушкой не устали?

В разговор вмешалась бабушка:

— Ей без привычки трудно, она и впрямь устала, пусть уж идет гулять.

— Вот ты всегда, мама, выгораживаешь ее. Так она никогда не научится трудиться и помогать близким.

Пока взрослые спорили, Галя незаметно оставила их. За ужином мать упрекнула дочь в лени.

— Ладно, утомонись, — опять остановила ее бабушка, — у нее еще все впереди, успеет наработаться.

Вопросы:

1. Какое важное условие не соблюдается в ее воспитании?

2. Как следовало поступить взрослым, чтобы Галя продолжала трудиться вместе со всеми, и чтобы у нее вырабатывалось чувство удовлетворения от коллективного труда?

6. «Обмен опытом»

После обсуждения ситуаций в группах, представители от групп по очереди анализируют, оценивают и предлагают решения, выбранной ведущим ситуации. (15 минут)

Благодарю всех за такие поучительные ответы. Опыт из жизни.

7. «Секреты воспитания»

А сейчас мне хотелось бы поделиться советами удивительного практикующего педагога и психолога, кандидата педагогических наук Алексея Анатольевича Бабаянца.

Многие родители хотят видеть своих детей воспитанными, культурными, нравственно-сформированными. Чтобы получить желаемый результат, необходимо выполнить три шага. (Задание оформляется на маркерной доске).

Шаг 1 – «Какое качество я хочу сформировать в ребёнке?»

Задайте себе вопрос: Какое качество я хочу видеть в своём ребёнке?

- Ценность – Порядочность...

Шаг 2 «Что я подразумеваю под этим качеством?»

Конкретизируйте это качество. Что я понимаю под этим качеством. Какие поступки он должен совершить, чтобы я увидел проявления этого качества.

- Уверенность в человеке -слово и дело.....

Шаг 3 «Начни с себя»

Мне нужно проявить 1000раз это качество, чтобы оно сформировалось в моём ребёнке.

Вот и весь секрет. Всё, что мы закладываем сегодня в наших детях, подавая личный пример, отразится в нашей будущей жизни через 10, 15, 20 лет. Кто будет руководить городом, республикой, страной - наши дети. Кто к нам будет относиться порядочно и уважительно везде на улице, в магазине, транспорте и т. д. – наши дети. Поэтому давайте создадим себе мирное, спокойное и счастливое будущее! Здесь, сейчас и каждый день.

8. Видеоролик «Дети зеркало родителей»

<https://yandex.ru/video/touch/preview/4864613255606170020>

Прошу вашего внимания на экран.

«Чем лучше сегодня мы сами, тем лучше наши дети будут завтра»

9. Подведение итогов.

Вот и подошел наш круглый стол к концу. Помните, уважаемые родители, что вы - зеркало души ребёнка, в которое он смотрит каждый день, каждый час, каждую минуту и секунду. Даже видит сны с вашим участием.

Мы хотим подарить сюрприз от наших детей (открытки-аффирмации или благодарственные письма для родителей)

Родители получают сюрприз под музыку и уходят с собрания.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Минегалиева Л.Р.,

учитель начальных классов, высш.кв.кат.

МБОУ «Гимназия №1 имени Мусы Джалиля

г. Нижнекамск Республики Татарстан

Давайте попробуем вместе определить ключевое слово моего выступления.

У вас листочки с буквами. Ваша задача исключить повторяющиеся буквы и из оставшихся букв составить слово. Что у нас получилось? (*Игра*). Совершенно верно.

УТОИНУГОРНТУТА

Почему именно это тема? У меня сейчас 2 класс и могу точно сказать, что в этом возрасте, дети очень любят играть, И я как учитель начальных классов, поэтому упор в своей работе делаю на игровые технологии. Словами (В.А.Сухомлинского.) «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности». А великий К.Д. Ушинский так охарактеризовал игру

Играют люди на планете,
Играют птицы и жуки
Играют все, но только дети
Играют ото всей души
И если в школе на уроке
Вдруг поведётся поиграть,
То нет счастливей их на свете
И выучат все всё на пять.

Актуальность применения игровых технологий в начальной школе я вижу в том, что игровые технологии являются составной частью педагогической деятельности, одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению учебных предметов, вносят разнообразие и заинтересованность в учебный процесс, способствуют созданию благоприятного психологического климата на уроке.

Игровые формы обучения на уроках создают возможности эффективного взаимодействия педагога и учащихся. В игре заложены огромные воспитательные и образовательные возможности:

- активизирует деятельность учащихся;
- повышает эффективность учебного процесса;
- усиливает мотивацию и помогает сохранить интерес учащихся к изучаемому предмету.

В играх различные знания и новые сведения ученик получает свободно.

Образовательная игра – это активные методы, используемые в учебно-воспитательном процессе с целью достижения педагогических целей. Сегодня мы с вами попробуем погрузиться в игровую деятельность как средство активизации познавательного интереса на уроках начальных классов.

Хочу предложить Вам игру «Круги на воде».

Когда в воду бросишь камень, от него по воде идут круги, чем дальше, тем больше. Так же и слово, запавшее в голову, может натолкнуть на массу ассоциаций, вызвать разные сравнения, воспоминания, представления, образы.

Это игра со словами, она была предложена в своей педагогической практике Джанни Родари (*фантазер, учитель, строил домики из букв, «Приключения Чиполлино», «Приключения Голубой стрелы», «Джельсомино в стране Лжецов»*). Она направлена на развитие творческого воображения и словарного запаса. Подходит эта игра для детей любого возраста.

У Вас на столах есть небольшое «озеро» (голубой овал):

1. Бросим в него камешек под названием «игра» - запишите в центре слово «игра».
2. От слова расходятся круги. Следующий круг – записать отдельно буквы данного слова. – и, г, р, а.
3. Третий круг – на каждую букву записать какое-нибудь слово, всего четыре. (*интерес, герои, радость, активность*)

Четвертый круг – с каждым словом составить предложения, желательно, чтобы получился текст.

- Вот что получилось у меня.
- Кто желает прочитать, что получилось у вас.

А сейчас я хочу назвать еще один игровой прием. Я не могла о нем не вспомнить. Но вам придется его отгадать: вы его хорошо знаете и применяете на практике. Он получается у всех. Это довольно увлекательное и творческое занятие, помогает детям самого разного возраста развивать системное и образное мышление, аналитические способности, выявлять главное, формулировать свои мысли, расширять активный словарный запас.

В этом приеме 8 букв, 4 буква к, первая –с. Правильно. Это синквейн.

Вспомним правила составления синквейна:

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

А сейчас мы объединимся в группы составим Синквейн к слову Игра.

Но как и в любой технологии есть свои плюсы и минусы.

Предлагаю Вам подвести итог в игре «За!» и «Против!».

Я буду называть качества игровых технологий. Если я назову положительное качество – хлопаем в ладоши, если отрицательное – скрещиваем руки на груди:

- + Способствуют повышению интереса, активизации и развитию мышления;
- Сложность в организации и проблемы с дисциплиной;
- + Несет здоровьесберегающий фактор в развитии обучения;
- + Способствует использованию знаний в новой ситуации;
- Подготовка требует больших затрат времени;
- + Является естественной формой труда ребенка;
- Увлекаясь игрой можно потерять образовательное содержание;
- Сложность в оценке обучающихся.
- + Способствует объединению и формированию коллектива, ответственности.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение игровых технологий способствует успешной организации учебной деятельности. Игровые формы обучения способствуют социальным и практическим навыкам, вызывают у детей стремление учиться, даёт положительный результат к мотивации к учебной деятельности.

Желаю всем, чтоб дети в наших классах

Светились от улыбок и любви,

Здоровья всем и творческих успехов

В такие непростые наши дни!

Список использованной литературы:

1. Козлова О. А. Роль современных дидактических игр в развитии познавательных интересов и способностей младших школьников [Текст] / О. А. Козлова. – Начальная школа. – 2004. – №11. – С 49-51.

2. Слепович Е. С. Игровая деятельность младших школьников [Текст] / Е. С. Слепович. – М.: Педагогика, 2010. – 206 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КЛАССНОГО ЧАСА «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО»

*Набиуллина Л.И.,
учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №15 с углубленным изучением
отдельных предметов»
г.Нижнекамска Республики Татарстан*

Вопросы патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в наше время встают очень остро. Современная молодежь мало знает о подвигах нашего народа в годы Великой Отечественной войны. С каждым годом всё меньше и меньше остается ветеранов той страшной войны. Но воспоминания об этих людях должны сохраниться. Необходимо уделять больше внимания мероприятиям, воспитывающим патриотизм; знакомить детей с произведениями о войне, организовывать встречи с ветеранами. И такие мероприятия помогают осуществить поставленные цели и задачи.

Данное мероприятие соответствует возрастным и психологическим особенностям детей, направлено на реализацию поставленных целей и задач, занимает важное место в системе воспитательной работы по направлениям: __воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека; воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Цели:

- Воспитать у школьников патриотические чувства к своей Родине, гордость за её героическое прошлое, уважение к участникам Великой Отечественной войны, готовность к жертвенным поступкам во имя величия и процветания России.
- Способствовать расширению представлений о подвиге нашего народа во время Великой Отечественной войны, о мужестве, отваге
- Формировать четкое представление о той страшной опасности, которую несут фашизм, война, преступления против человеческой жизни.
- Учить детей ценить мир на Земле.

Задачи:

Образовательные

- 1) Погрузить детей в атмосферу военного времени.
- 2) Расширить знания школьников о событиях 1941-1945 гг.
- 3) Пробудить интерес к изучению исторического прошлого нашей Родины.
- 4) Познакомить с биографией ветерана Хабибуллина Насиха Сафиевича.

Воспитательные

- 1) Воспитание у учащихся благодарной памяти о простых советских людях, победивших фашизм, чувства гордости за свою страну.
- 2) Воспитание уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них.
- 3) Воспитание уважения и благодарности к ветеранам ВОВ.
- 4) Воспитание честности, благородства, сострадания.
- 5) Преемственность героических традиций старших поколений для обеспечения счастливого будущего своей Родины.
- 6) Содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей «малой» Родине.

Развивающие

1. Развивать интерес к изучению истории.
2. Расширять область знаний, обогащать словарный запас обучающихся.

Прогнозируемый результат: в ходе проведения внеклассного мероприятия учащиеся запускают общешкольную акцию в память о героях ВОВ. Выступление учителя и учащихся сопровождается презентацией

Ход мероприятия

Что лучше: жизнь, где узы плена,

Иль смерть, где русские знамена,

В героях быть или в рабах?

Ф. Глинка, из «Военной песни»

- Есть события, которые забываются через месяц, стираются из памяти людской через год. Но есть события, значение которых не только не уменьшается со временем, а, напротив, с каждым десятилетием они приобретают особую значимость, становятся бессмертными. К таким событиям относится победа нашего народа в Великой Отечественной войне. 9 мая 2024 года вся наша огромная страна будет отмечать 80-ю годовщину Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Сегодня мы проведём классный час «Никто не забыт, ничто не забыто», который пройдёт под девизом «В наших сердцах этот подвиг бессмертен!»

- Кончалась жаркая, июньская ночь, уже поднималась заря нового дня – воскресенья 22 июня 1941 года. И в это время сотни тысяч гитлеровских солдат, многие сотни самолётов, танков пересекли границу нашей Родины.

Сигнал тревоги над страной.

Подкрался враг,

Как вор ночной.

Фашистов черная орда

Не вступит в наши города.

И мы врага отбросим так,

Как наша ненависть крепка,

Что даты нынешних атак

Народ прославит на века.

А. Барто «Мы врага отбросим»

Звучит голос Левитана о начале Второй Мировой войны (Слайд 2).

Разрушая и уничтожая, беспощадно сжигая и убивая всё на своём пути, двигались фашисты на территории Советского Союза, пытаясь захватить как можно больше территорий нашей страны. Наш народ поднялся на защиту Отечества, и поэтому война получила название Отечественной. 3 июля 1941 года в выступлении по радио Сталин назвал ее Великой. Название было дано. Началась Великая Отечественная война. Уходили на фронт отцы, братья, сыновья. В смертельной схватке с врагом закалялись и крепили у советских воинов любовь к родной земле, решимость защищать Родину до последней капли крови.

Как рассказывал Насих Сафиевич:

- Пришли немцы на рассвете. Они дали несколько артиллерийских залпов, и, гремя, вошла мотопехота. Население было в ужасе.

Со стороны города начался обстрел. За нашими домами посыпались снаряды, у соседей убило двух детей. Своих ребят я увел в бункер. Кругом слышались крики детей, вопли, плач, ревели снаряды. От этого шума, казалось, можно сойти с ума. Сердце разрывалось на части при виде этого ужаса. Хотелось закрыть глаза и рыдать...

Горело всё: цветы и клёны,

Былинки не было живой.

Вокруг кустарник запылённый

Шуршал обугленной листвой.

Направо глянешь – дорогая

Пшеница гибнет на корню.

Налево – нет конца и края

Просторам, отданным огню.
Земля, казалось, до предела
Была в огне накалена.
И вся, иссохшая, гудела:
«Да будет проклята война!»
Не отдадим полей бескрайних, синих
Где побеждали мы и победим
Не отдадим прекрасную Отчизну
Не отдадим!

Ребята, посмотрите на слайд. (Слайд 3) Это фото ветерана Хабибуллина Насиха Сафиевича. Он родился 10.11.1911 году в Башкирской АССР дер.Тарказы. Он награждён медалью: «За оборону Сталинграда», медалью: «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», Орденом Отечественной войны I степени. Место службы: 989 сп 226 сд; Электростальский ГВК Московская обл.

Самыми крупными сражениями и событиями Великой Отечественной войны, которые стали переломным моментом в те суровые годы войны, можно назвать оборону Москвы, блокаду Ленинграда, Сталинградскую битву, Курскую дугу, штурм Берлина.

- Ребята, как вы понимаете слово «блокада?»

Учащиеся объясняют значение слова.

8 сентября 1941 года началась блокада Ленинграда. Около девяти сот дней сражался, работал и жил в кольце блокады Ленинград. *Это испытание продолжалось 872 дня! Вся воюющая страна с замиранием сердца и надеждой ловила каждое слово в сводках Совинформбюро в ожидании новостей о положении в городе на Неве.*

Ребята смотрят фрагмент о интервью с ветераном. (Слайд 4, видео)

В немногих строчках не опишешь

Накал той страсти огневой,

Когда отцы наши сражались,

Разбили немцев под Москвой...

5 декабря 1941 года началось контрнаступление советских войск под Москвой.

Из воспоминаний Насиха Сафиевича:

«... В ноябре атаки шли на нас уже волнами. Отобьем одну, за ней набегает другая. Не считаясь с потерями, немцы шли и шли на нас, пьяные, горластые, а мы их уничтожали огнем, как страшную голодную волчью стаю. Мы тоже несли большие потери.

В одной из атак в мою ячейку влетела немецкая ручная граната. Вспышку огня я помню, а дальше наступила тьма. Очнулся я уже в московском госпитале. Там я узнал от поступивших позднее раненых нашего полка, что наша дивизия стала гвардейской в составе 16-ой армии, командиром которой был Рокоссовский...

- Люди трудились день и ночь. Все знали: «Отступать некуда». 6 декабря 1941 года по радио сообщили, что враг разбит и отброшен от Москвы. Красная Армия наступает.

В повести «Убиты под Москвой» Константин Воробьев показывает, как война шла по человеческим жизням, как ломается, исчезает «простой и бодрый советский человек», единица отсчета парадов, демонстраций, единодушных голосований. Рождается новый человек, может быть не столь идеальный, но не беспомощный вне ритуала парадов, готовый к тяжелому ратному труду, испытаниям и верой в свою правоту и победу.

- Одно из важнейших сражений Второй Мировой войны – Сталинградская битва (17 июля 1942 — 2 февраля 1943). Целью Германии было овладение промышленным городом, предприятия в котором выпускали военную продукцию, которая была необходима; получение доступа к Волге, откуда можно было попасть в Каспийское море, на Кавказ, где добывалась необходимая для фронта нефть. 23 августа 1942 г. немецкие танки подошли к Сталинграду. С этого дня фашистская авиация стала систематически бомбить город. Мужество сталинградцев не имело себе равных. В течение 2 месяцев в условиях повышенной секретности под

Сталинградом была создана ударная группировка. 2 февраля 1943 года последняя вражеская группировка была ликвидирована.

Большая часть памятников Сталинградской битвы расположена в Волгограде, самые известные из них входят в состав музея-заповедника «Сталинградская битва»: «Родина-мать зовёт!» на Мамаевом кургане, панорама «Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом», мельница Гергардта.

- Ребята, посмотрите на экран. Вы видите фотографию нашего ветерана, здесь мы поздравляем его со 100-летним юбилеем.

Ученики рассказывали ему стихотворения, подарили цветы и конфеты. Мы очень долго разговаривали с ветераном. Он рассказал, как началась война, как по Сталинграду он был ранен, как остался без глаза. Он очень много трудился в течении всей жизни. К сожалению, это была наша последняя встреча. Насих Сафеевич ушел из жизни в 2012 году, в возрасте 101 года.

Ветераны... Сейчас их уже не осталось. К сожалению, нашего дорогого Насиха Сафиевича уже нет с нами. Но мы с вами всегда будем помнить об их героических поступках.

Они, живые свидетели, поведавшие нам правду о той войне, именно им мы обязаны своим существованием...

- Что нужно делать, чтобы не забыть войну? (рассуждения детей)

-Изучать события войны.

-Рассказывать младшим школьникам

-Участвовать в викторинах, конкурсах

-Не забывать ветеранов войны, помогать им

-Участвовать в митингах, шествиях, посвященных победе.

- Дорогие ребята, на этом наш классный час завершён. Благодарю за внимание.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ УРОВНЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Нурмухаметова Э.В.,

учитель начальных классов,

руководитель школьного музея

МБОУ «СОШ № 8»

г.Нижнекамск Республики Татарстан

*Сычева Л.В., заместитель директора
по УР МБОУ «СОШ № 8»*

г.Нижнекамск Республики Татарстан

В статье описан успешный опыт реализации идеи «Музея в чемодане» в образовательной организации, где работают авторы, приведены примеры тем, которые можно реализовать на других образовательных площадках. Практическая значимость опыта заключается в возможности применения его в повседневной практике любого образовательного учреждения.

В настоящее время во всех школах и дошкольных учреждениях Нижнекамска и НМР имеются музеи или музейные уголки. Это является большим потенциалом для использования в работе технологии «Музейная педагогика». Актуальность музейной педагогики в контексте ФГОС заключается в том, что она позволяет: эффективно реализовывать ФГОС ДО в части формирования гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, формирования целостной картины мира, расширения кругозора детей.

Позволяет реализовывать ФГОС ООО и ФГОС НОО в части формирования и развития базовых национальных ценностей, хранимых в социально-исторических, культурных,

семейных традициях многонационального народа России (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество)

Однако, включение музеев в образовательно-воспитательный процесс – дело не такое простое. Существуют определенные трудности. Традиционно в январе вместе с участниками кружка «Активисты школьного музея» мы проводим для учеников начальной школы, воспитанников детских садов микрорайона тематическую экскурсию «Блокадный хлеб Ленинграда». А также ребята знакомятся с экспонатами школьного музея. Было замечено, что обилие экспонатов, информации, яркие впечатления и эмоции быстро утомляют детей. Яркий неожиданный объект привлекает внимание детей и на некоторое время удерживает его. Но если предмет находится в постоянном поле зрения, но делать с ним практически ничего нельзя, интерес к нему ослабевает: предмет становится частью окружающего фона. Дети начинают скучать, отвлекаться, не могут сосредоточиться. И посещение музея детьми дошкольного и младшего школьного возраста не всегда приносит ожидаемый педагогический эффект. Мы задумались над тем, как создать предметно-пространственную среду, в которой ребенку не будет скучно, где он будет активным участником. Таким образом, родилась идея создания проекта «Музей в чемодане»

Рассмотрим положительные моменты такого вида деятельности.

Мобильность. Экспозицию можно быстро развернуть и проводить экскурсии в любом помещении.

Интерактивность. Все экспонаты можно трогать, нюхать, рассматривать в ходе мероприятия

Личностная ориентированность. При разработке сценариев мероприятий учитываются возраст, особенности развития и культурная среда участников образовательного процесса.

Разноплановая работа. Экспозиции позволяют применять различные методики и формы организации занятий.

Наглядность. Коллекции содержат расширенный наглядный материал по теме занятия.

Научность. Экспонаты рассказывают о жизненных явлениях в выбранной тематике доступным для ребёнка языком.

Цель муниципального проекта «Музей в чемодане»: создание и апробация новой модели преемственных связей между дошкольными учреждениями и начальной школой для формирования познавательной активности школьников и дошкольников.

Задачи:

1. Создать организационно-педагогические условия для реализации преемственных подходов участников образовательного процесса.

2. Использовать приемы музейной педагогики в создаваемой модели преемственных подходов.

3. Разработать методические рекомендации по организации музейно-образовательной среды, образовательного процесса, направленного на повышение познавательного интереса и активности подрастающего поколения.

4. Обеспечить условия для реализации плавного перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Ожидаемые результаты:

воспитанники получают знания, которые помогут в учебной деятельности, повысится интерес через систему творческого участия в деятельности «Музея в чемодане»

к изучению истории своей страны, к получению новых знаний;

педагоги - расширят способы формирования ключевых компетенций обучающихся, условия для организации внеурочной деятельности, повысят собственную компетентность в области проектно-исследовательской деятельности и музейной педагогики.

Формы проведения

Интерактивные занятия «Прялка», «Лапти», «Посиделки у самовара», «Кухонная утварь», «От лучины до лампочки», «Национальные музыкальные инструменты», «Игрушки», «Великая Отечественная война», «Детские организации», «История СОШ № 8», Квест «Сказки Г. Тукая» (с использованием экспонатов школьного музея), Квиз «Русские народные сказки» (с использованием экспонатов школьного музея), Мастер-классы «Народная игрушка», «Национальный орнамент», Чемпионат народных игр «Уен ярышлары».

Также необходимо отметить и трудности организации «Музея в чемодане». В подготовительный период требуется время для кропотливого изучения источников информации и сбора дополнительных экспонатов.

Несмотря на это, мы считаем, что «Музей в чемодане» может стать одной из интересных форм организации образовательной среды в рамках преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Литература

1. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС)- <https://fgos.ru/>
2. «МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В РЕАЛИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА:

ТЕОРИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ, ПРАКТИКА И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»

(Материалы Всероссийской научно-практической конференции)- <https://irorb.ru/wp-content/uploads/2024/01/sbornik-vnpk-8.12.23.pdf?ysclid=m5mpk8y4fv600976392>

МАСТЕР-КЛАСС ПО ТЕМЕ «МУСА ДЖАЛИЛЬ – ЧЕЛОВЕК, ПОЭТ, ПАТРИОТ»

*Сергеева И.Ю.,
учитель русского языка и литературы
высшей кв. категории
МБОУ «СОШ №6»
г.Нижнекамск Республики Татарстан*

Аннотация и ключевые слова: мастер-класс посвящен вопросу формирования понятия «патриотизм» у школьников с опорой на биографию известного татарского поэта Мусы Джалиля.

Умирая, не умрет герой –
Мужество останется в веках.
Имя прославляй свое борьбой,
Чтоб она не молкла на устах!

Деятельность учителя	Деятельность ученика
Прием «мозговой штурм». Здравствуйте, ребята. Сегодня мы проводим с вами занятие, и тема, к которой мы обратимся, является основополагающей. Обратите внимание на эпиграф. - Как вы думаете, о каком человеке идет речь в эпиграфе? - А теперь давайте обратимся к этимологическому словарю и посмотрим, что значит это слово? (работа со словарем) Приём «Волшебная палочка»	Учащиеся знакомятся с эпиграфом к занятию. Они предлагают свои варианты ответов на поставленный вопрос: этот человек – патриот. Учащиеся работают, узнают определение понятия из словаря: слово «патриот» – пришло из латинского языка через греческий в значении «земляк, соотечественник».; при Петре I пришло из французского в

Я даю в руки одному из вас волшебную палочку. Те, кто берет её в руки, дает свое определение понятия «патриотизм». А теперь передавая её обратно к первому человеку, скажите, что характерно патриоту? Учащимся предлагается кластер с понятиями, связанными с патриотизмом.	значении «сын отечества»[2, стр.17] . Ученики дают свои понятия для этого слова, все варианты принимаются, затем учащиеся работают с интерактивной доской.
	
-Сейчас я предлагаю вам рассмотреть рисунок и сказать, что вы на нем видите? -Как вы думаете, а почему ромашка могла стать красной? Ведь мы с вами знаем, что ромашки такого цвета не бывают. - Давайте рассмотрим внимательно другую картинку, что вы можете сказать о ней? -А сейчас я хочу познакомить вас со стихотворением под названием «Красная ромашка»[1, с.78]? (Учитель читает стихотворение, открывает вторую картинку) - А знаете ли вы, ребята, кто является автором этого стихотворения? Автором этого стихотворения является известный татарский поэт Муса Джалиль. К этому занятию вы готовили биографию поэта, сегодня я предлагаю составить кроссенс и, опираясь на него, рассказать о Мусе Джалиле и его подвиге во имя Отечества. Предлагаю вам разбиться на группы, используя прием «Алфавит» и создать мини-проект по этой теме. Для разбивки на группы я попрошу перейти к первому столу тех, чья фамилия начинается с гласной буквы, ко второму – тех, у кого начинается со звонкой согласной, к третьему – у кого начинается с глухой согласной...) Учитель корректирует работу групп, поощряет, поправляет при защите проектов.	Ученики замечают на поле среди обыкновенных белых ромашках одну красную. Ученики могут высказывать свои предположения. После чего им предлагается другая картинка, которая должна помочь понять, почему ромашка окрасилась в красный цвет. Ученики, видя гильзы от патронов, дым от взрывов понимают, что ромашка окрасилась человеческой кровью. Ученики рассаживаются по группам, получают рабочие листы с пустыми клетками для кроссенса и цветными картинками, работают, опираясь на учебник, домашние записи. После составления мини-проекта каждая группа защищает его, высказывая свое мнение.

Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов», он представляет собой стандартное поле из девяти квадратов, в которых помещены изображения. Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева направо, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 5 квадрате, таким образом, получается цепочка, завернутая «улиткой». Начать можно как первой, так и с любой узнаваемой картинкой. По желанию автора, 5 квадрат может быть связан по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе.

Кроссенс может получиться такой: информация о родине Мусы Джалиля, доме-музее, его служба в годы Великой Отечественной войны и плен, подпольная работа в тюрьме Моабит, «Моабитские тетради», творчество, опубликованное после оправдания имени Мусы Джалиля, памятники, увековечившие память о нем (города Москва, Казань, Нижнекамск, Татарский Государственный Академический театр оперы и балета имени Мусы Джалиля в г. Казани и т.д.)

Рефлексия

В конце нашей работы мне хотелось бы понять, какое впечатление оставило наше занятие? Для этого я предлагаю каждому из вас продолжить начатое мною предложение:

1. Мы говорили сегодня о патриотизме Мусы Джалиля, потому что....

2. Путь Джалиля учит нас

3. Муса Джалиль – человек, поэт, патриот, он ...

4. Я думаю, что патриотизм...

Закончить занятие мне хотелось бы следующими словами Мусы Джалиля:

Когда пройдет, как песня жизнь моя,

Когда замолкну, близких покидая,

Не думайте, что умер я, друзья, -

В сердцах миллионов буду жить всегда я.

Использованные источники:

1. Муса Джалиль Стихотворение «Красная ромашка», <https://rustih.ru/musa-dzhalil-krasnaya-romashka/>

2. Толковый словарь русского языка С.И.Ожегова, Н.Ю.Шведова <https://povto.ru/russkie/slovari/tolkovie/ozhegova/tolkovii-slovar-ozhegova-bukva-a.htm>

3. Кроссенс – игра для эрудитов. //«Наука и жизнь», №12 <https://www.nkj.ru/archive/articles/5105/>

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНОГО МИРА ПОДРОСТКОВ НА ОСНОВЕ СРЕДСТВ ТАТАРСКОЙ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Ситдикова Р.Р.,

учитель родного языка высш.кв.кат.,

Миникеева И.А.

учитель родного языка перв.кв.кат.,

МБОУ “СОШ № 2”

г.Нижнекамска Республики Татарстан

Определяя теоретические основы управления процессом формирования духовного мира учащихся-подростков, мы установили, что эффект этой деятельности во многом зависит от степени освоенности социума в границах определенного региона. Только в этом случае можно рассчитывать на возможность создания регионально-этнического пространства, погружающего детей в мир культурных ценностей.

Главным элементом регионального социума является семья, настроенная на осуществление определенной воспитательной стратегии совместно со школьными педагогами. Со всей определенностью можно утверждать, что школа может достигнуть намеченной цели в воспитании национального самосознания только во взаимодействии с семьей. Педагогический аспект единства их действий предполагает создание воспитывающей обстановки в школе, семье и общественных местах, единство требований к школьникам, что в сущности и приведет к созданию целостного регионально-этнического пространства.

Семья и школа несут основную ответственность за то, чтобы с раннего детства у детей воспитывался интерес к общественной жизни и способность участвовать в ней, вырабатывалась потребность бороться за правду и справедливость, чувствовать себя полноценным членом общества. Сегодня мы констатируем тот факт, что педагогическая культура родителей, хотя в целом и выросла, но не лишена и негативных черт. Достаточно распространена пока еще тенденция к воспитанию "строим", полное перекалывание воспитательных функций на школу и освобождение себя от этих обязанностей. Чтобы вывести семью из того кризисного состояния, в котором она находится, надо самым решительным образом вновь «повернуться лицом» к традициям народной педагогики, которые складывались веками и хранят разнообразную палитру методов и приемов воспитания духовности, нравственности, трудолюбия. Социологи справедливо утверждают, что, если обычаи и традиции живут в семье, они прочно соединяют ее членов с этнической культурой. Более того, становится очевидным, что любой этнос может сохранить себя только благодаря собственной системе воспитания, в которой ведущее место отводится школе и семье.

Какие требования предъявляет татарская народная педагогика родителям и старшим в семье, чтобы они могли предстать перед детьми положительным нравственным примером?

Прежде всего, это относится к созданию положительного нравственного настроя в семейных взаимоотношениях родителей и старших. В семье должно царить обоюдное уважение и дружба: «В дружной семье благодать, где раздоры - там погибель». (Бердәм өйда бэрәкәт, халәкәт бар), «Что птенчик видит в гнезде, то же делает в полете» (Оясында ни күрсә, очканда шуны кылана), «Какова семья, такова и жизнь» (өең нинди, көең шундый).

Прежде всего, родители должны уважать друг друга, что является основой дружной семьи, и не должно быть так, когда «жена начнет языком, муж закончит руками («хатының теле узса, ирнең кулы узар»)). Такой воспитательный подход не только создает атмосферу гуманных отношений в семье, но и позволяет старшим обрести тот авторитет, на основе которого они получают естественное право давать детям советы, наставления, приказания.

Умение принимать гостей - большое искусство, которому старшие с любовью обучают молодежь. «Татары, встречая гостей, обязательно угощают их хотя бы чаем: «Ачык чырай, якты йөз, ипи белән тоз» (Приветливое лицо, хлеб да соль», - говорят они). Гостеприимство у татарского народа означает не просто кормление гостя, это уважительное отношение к человеку. Поэтому здесь имеет значение не столько обилие пищи, сколько качества гостеприимства хозяев. «Куңлең киң булса, бөтен илга бер шырпы жита» (Если у тебя душа широкая, то одной спички хватит всему народу»), «Сыйламага сың булмаса да, сөйләмәгә телен булсын» (Пусть тебе и ничем угощать, но гостя принимай приветливо»), - говорит народ. Гостя рекомендуется встречать у ворот, оказывая ему всяческие почести и затем провожать его до ворот ласково и приветливо.

Труд — главное средство воспитания в семье. Уважение к труду, понимание значения его в жизни человека находит отражение во многих пословицах татарского народа: "Элек эшлә, анан сөйләрсен" (Сначала сделай, потом говори), "Карама кешенен сүзенә, кара эшенә" (Не суди человека по словам, суди по делу).

В семье дети обучаются, готовятся к жизни, совместному труду с родителями, взрослыми. В семейной этнопедагогике четко выделяется традиция формирования у детей знания своей родословной. Вся народная этика сводится главным образом к семейной нравственности, основанной на чувстве родства. В этом залог преемственности, связи поколений, сохранения фамильной чести, уважения к предкам.

Одной из характерных черт педагогики народов Востока, в том числе и татарского народа, является культ матери, культ родителей, культ старшего человека. "Хоть шесть дней голодай, но отца почитай", - говорят татары. "Золото и серебро не стареют, отец и мать цены не имеют", добавляют туркмены. Мать единственный человек, чья любовь к детям благодарна, бескорыстна, удивительна по своей мудрости, безграничности и мужественности. О роли отца в семье в народе говорится: "Отец жив — смотри на его поступки, отец умер — помни о его воле". Народ много внимания уделял "личному примеру отцов". "Для плохого отца наказание — плохой сын". Народ пришел к верному выводу: достоинство человека не передается по наследству, все зависит от воспитания.

Школа в состоянии дать основы знаний по народной педагогике, знакомить глубоко с традициями народа школьников, разъяснить их смысл, но постоянно влиять, направлять, убеждать с опорой на традиции может лишь семья. Семья является единственной и неповторимой формой реализации человека, главным источником духовности человека. Свое бытие она реализует через определенные виды отношений. Сами традиции возникают непосредственно из человеческих отношений и закрепляют их. Традиции имеют большое значение в управлении человеческими отношениями. Такие народные традиции и обычаи, как уважение к старшим, к женщине, любовь к детям, взаимопомощь, доброта, вежливость, скромность существуют во взаимоотношениях людей, о которых необходимо напоминать и приучать к ним в процессе воспитания детей. Воспитание зависит от взрослых, от детей и отношений между ними. Очень важно, чтобы дети в семье усвоили суть человеческих отношений, построенных на идеях человеколюбия, доброты и внимательности, взаимопомощи.

Если междуродителями и преподавателями, классными руководителями существует взаимопонимание в педагогической позиции, воспитание дает хороший результат. Но иногда эти отношения могут не сложиться, порой возникает недовольство друг другом. Такое случается тогда, когда учитель с учащимися и их родителями поддерживают лишь официальные отношения.

Учитель, считая себя большим авторитетом в вопросах воспитания, порой неуважительно относится к мнению родителей, что нежелательно и часто ведет к конфликтным отношениям. В итоге конфликт отрицательно отражается на воспитании детей.

Поэтому контакты между учителем и родителями должны быть постоянными, они должны больше знать о ребенке, советоваться о путях искоренения недостатков в учебе, поведении, вместе радоваться успехам.

Добрые отношения зависят от воспитания через общение, сотрудничество, сотворчество. Умение найти с детьми общий язык, пробуждение в ребенке любви и совести добротой и лаской помогает развитию, становлению веры, надежды, любви к людям. Педагогическое общение для родителей является средством изучения детей. Выявлены такие формы общения, как общение у домашнего очага, у костра в поле, гостеприимство. Общение требует равенства в отношениях и способности понять ребенка.

Сотрудничество с детьми предполагает широкий диапазон отношений. Особенно хорошие возможности их формирования имеет трудовая деятельность. Труд является основной формой воспитания, втягивает ребенка в увлекательную жизнь вместе с родителями как их партнера. Включение в трудовые отношения не должно носить принудительного характера.

Известно, что ребенок растет, подражая взрослым. Поэтому вооружение родителей умениями использовать народные идеи и опыт в своем повседневном общении с детьми имеет огромное значение для детей, семьи и школы.

Однако, многие педагогические коллективы не уделяют должного внимания усилению родительского просвещения, изучению ими прогрессивных традиций народной педагогики и ее практическому применению в воспитательном процессе.

Эффективными формами связи школы с родителями являются родительские собрания, конференции, круглые столы. Были проведены собрания родителей на темы: «Традиции

народной педагогики в семейном воспитании», «Нравственное воспитание учащихся на народных традициях».

В данном случае, практика убедительно показывала, что наиболее полноценное воспитание - это школьно-семейное воспитание.

Привлечение школой родителей и родственников к процессу воспитания своих детей есть одновременно усиление нравственного аспекта в общении представителей различных поколений нашего общества. Семья не может не являться носителем традиций народа, если хочет эффективно выполнять воспитательную функцию. Совместная деятельность семьи и школы в формировании духовного мира создают самые благоприятные условия развития подростков. Сами учителя опираются на прогрессивные традиции семьи и одновременно имеют возможность активно вместе со школьниками и родителями противостоять негативным традициям, которые могут иметь место в окружающей среде.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ГУМАННО-ЛИЧНОСТНОЙ ПЕДАГОГИКИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОДНКНР

*Шайхутдинова Л.Ф., учитель истории
и обществознания, высш.кв.кат
МБОУ «Лицей № 38»
г.Нижнекамска Республики Татарстан
Мигранова О.Р., учитель истории
и обществознания, перв.кв.кат
МБОУ «СОШ №2»
г.Нижнекамска Республики Татарстан*

Аннотация и ключевые слова. Гуманно-личностный подход. Принципы гуманной педагогики. Программа воспитания. Геймификация. Воспитание эмпатии. Эмоциональный интеллект. Киноуроки.

В современном мире, полном нейросетей, чатов с искусственным интеллектом, робототехники и других прогрессивных разработок, воспитание и обучение детей выдерживают серьезные испытания на прочность незыблемых установок морали и нравственности. Школа, как социальный институт, давно теряет авторитет в глазах не только общественности, но и государства, и родителей – основных заказчиков сферы образования и воспитания. Не говоря уже о том, что все чаще учителя сталкиваются с большими трудностями при создании ситуации успеха и мотивации на уроках и во внеурочной деятельности. Поэтому основное назначение современной школы мы определяем как – служить храмом не столько знаний и науки, сколько сохранения общечеловеческих ценностей, быть ориентиром в мире духовности и нравственности. Формирование духовно-нравственной культуры школьника – процесс длительный и энергозатратный. Моральные нормы и правила соблюдать особенно сложно, поэтому все окружение школы, окружение ребенка должны следовать строгим правилам гуманности. Такими мы определяем не только добрые отношения и поступки, но и беспрекословное недопущение и неприятие поступков и отношения, противоречащих основному правилу морали: относиться к другим так, как хочешь, чтобы относились к тебе.

Детская душа – пластичный и живой организм, который не всегда подвластен взрослому пониманию. Сегодня задача учителя в первую очередь связана не с передачей знаний и информации, которая находится в общем доступе и часто искажается альтернативными источниками. Сегодня учитель – проводник подрастающей человеческой души в мир нравственности и добросердечности. Отсюда и сложность сочетания предметных знаний с надпредметными понятиями, которые не всегда подвластны знаниевому подходу. Вернуть интерес к урокам можно, повысить мотивацию к учению может каждый учитель на любом своем уроке. Ответ прост и никакого секрета здесь нет.

Гуманно-личностная педагогика утверждает, что ребенка мотивирует удовлетворение его трех самых заветных желаний – поскорее повзрослеть, развиваться и быть свободным. Если принять за аксиому факт, что лени в природе не существует и обратиться за ответами к самой природе, мы сможем осознать, что пытается донести до нас гуманно-личностный подход в педагогике и чего хочет от учителя системно-деятельностный подход, прописанный в федеральный государственных образовательных стандартах. Любое явление природы – свободно развивается и растет. Человек, ребенок – тоже явление природы. И поэтому невозможно запретить ему расти, развиваться и перестать быть свободным.

Как в условиях современной российской школы можно осуществить все три желания ребенка? Как в современных социальных реалиях вернуть веру в силы законов морали и нравственности? Как взрастить в ребенке понимание, что она взрослый и отвечает за свой выбор сам? Попытаемся разобраться вместе.

Уход от знаниевого подхода вынуждает учителя обращаться в первую очередь к личности ребенка, к его интересам и окружению. На своих уроках мы выявили закономерность: чем чаще обращаться к эмоциональному интеллекту детей, память на происходящее на уроке становится глубже и крепче. Отсюда мы сделали вывод – основной принцип подачи материала на уроках истории и ОДНКНР может быть только через обращение к личному опыту обучающихся. Формирование нравственных понятий невозможно без рефлексивного созидания эмоций и чувств, переживаемых на уроках. Поэтому основной задачей на своих уроках мы ставим – сформировать эмоциональное переживание в душе ребенка по отношению к тем или иным историческим и нравственным событиям.

С целью реализации поставленных задач, мы выделили определенные приемы подачи учебного материала по изучаемым программам.

Событийное изложение исторических процессов уступает историко-личностному подходу ввиду того, что событие обезличено и несет только фактологическую нагрузку. В то время как историко-личностный подход ставит целью изучение личности исторического персонажа, его характера, повадок. Изучая детство и становления того или иного правителя, исторического деятеля, его окружения, условий обретения власти и популярности, ребята самостоятельно формулируют предположение о характере реформ, изменений в обществе, и даже завершении карьеры. Учатся выявлять закономерности и причинно-следственные связи между принципиальной позицией исторической личности и его поступками в государственном масштабе. Подобные задания учат глубокому анализу, выявлению причинно-следственных связей, критическому мышлению. Для начала формирования эмоционального интеллекта и аналитического взгляда на личность в истории, берутся знаменитые правители, о которых много информации и выводов о правлении. Впоследствии круг изучаемых деятелей истории расширяется и углубляется, ребята научаются понимать, что «историю вершат люди». А человеческие поступки – это не даты и не события, а выбор и решения, стремления и желания, мечта и вынуждение, и многое другое, что можно понять только если включиться эмоционально и эмпатийно по отношению к личности в истории.

Примерная схема анализа личности в истории основывается на личном опыте и функциональной грамотности обучающихся. Общий алгоритм выглядит так.

1. Раскройте исторические условия и влияние общественной среды, в которой формировались взгляды исторической личности: историческая обстановка, ближайшее окружение, путь формирования личности, основные черты характера, представление о морали, общественно-политические взгляды, направленность деятельности.

2. Определите, с чем была связана его деятельность, интересы, какого социального слоя он выражал; его единомышленники.

3. Определите, какие качества личности (интеллектуальные, нравственные, волевые) помогли или препятствовали достижению его целей, решению исторических задач, объективно стоящих перед страной и народом.

4. Оцените средства, используемые данным деятелем для достижения поставленных целей.

5. Определите, каких результатов он достиг в своей деятельности.

6. Оцените его роль в истории: по результатам его деятельности; по значимости этой личности для страны, народа; по его влиянию на последующий ход событий; по воздействию его личного примера на других людей, на новые поколения.

7. Раскройте причины успеха или неуспеха этого исторического деятеля. Выразите своё отношение к нему: нравственная оценка (восхищение его деятельностью или неодобрение его поступков и т. п.)

Для формирования креативного мышления и критического анализа некоторые обучающиеся составляют инсценирования и реконструкцию характера исторической личности и проводимых им реформ, принятых решений. Очень часто ребятам нравится сопоставлять поступки и характер таких личностей как Емельян Пугачев, Иван Грозный, Петр I, Екатерина II, Жанна Д'Арк и другие.

Следующей формой работы по анализу исторической личности и формированию эмоционального интеллекта мы можем назвать – наукограмм.

Наукограмм - обобщающая форма работы учебного материала. Он представлен в виде профиля в социальной сети, которая позволяет не только открывать новые знания в процессе поиска информации, но также обобщать пройденный материал, систематизировать его. Также ребята учатся элементам самопрезентации, когда ребёнок подбирает всю необходимую информацию, фотографии о себе и грамотно представляет свою работу, а также используют элементы цифровых ресурсов. Всё это очень интересно детям. При работе с наукограммом наделить эмоциями и чувствами можно не только исторические личности, олицетворения проходят и через события и явления в истории. В профиле наукограмма представлены: никнейм, фотография героя или события, не менее трех постов с описаниями. Пост состоит из описания событий, случившихся с персонажем наукограмма, представлен с точки зрения одушевления, олицетворения. Наукограмм – универсальный прием, его можно использовать на разных уроках для обобщения разных тем. Например, на химии ребята выполняли наукограмм химического элемента «Йод», на биологии – «Митоз». На педсовете с учителя школы выполняли наукограммы по гуманной педагогике и цифровизации. При работе с наукограммом развивается фантазия, абстрактно-креативное мышление, вживание в образ исторической личности или физического явления. Под постами можно писать комментарии и даже шутки, этот прием позволяет понять личность со всех сторон. К тому же и Шалва Александрович Амонашвили, автор и идеолог гуманно-личностной педагогики, призывает использовать эмоциональный якорь в работе учителя в виде юмора.

Практической формой работы с ребятами в ориентации гуманно-личностного подхода мы называем и киноуроки.

Международный проект «Киноуроки в школах России и мира» определяется как система воспитания, в результате действия которой вырастет поколение выпускников школ с высокими нравственными качествами через искусство кино и добрые дела на примере героев фильмов. При разработке идеи системы воспитания Киноуроки был использован системный подход, сформирована таблица, включающая 99 духовно-нравственных качеств личности, понятий и принципов, в соответствии с количеством месяцев обучения в общеобразовательных учреждениях с 1 по 11 классы.

Как работает киноурок. Используемые понятия, принципы и ценности являются базовыми, традиционными для современного российского общества, соответствуют актуальным стратегическим документам в сфере образования, культуры, молодёжной и семейной политики, а также являются актуальными для планирования, организации и ведения воспитательного процесса в школах. Каждое понятие (качество) раскрывается в идее профессионального короткометражного детского игрового фильма, предназначенного для проведения киноурока с обязательным соблюдением следующих этапов:

1) учителем организуется просмотр профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть через образ героя модель поведения.

2) к каждому киноуроку разработано методическое пособие для учителя, раскрывающее особенности организации обсуждения фильма: предлагается способ подачи учебно-воспитательного материала, раскрывается авторский замысел содержания, расставляя акценты при формировании восприятия школьниками вводимого понятия, его значения и вариантов проявления в жизни.

3) возникшая у школьников потребность подражания героям реализуется в ходе проведения составной части киноурока: социальной практики – общественно полезного дела, инициированного детьми и позволяющего проявить рассматриваемое качество личности в действии, в результате чего оно закрепляется.

4) рефлексия, обсуждение проделанной работы, ее процесса и результатов, проводится после завершения общественно полезного дела по применению нравственного качества в действии.

На работу над каждым нравственным понятием уходит приблизительно один месяц. На это рассчитан один киноурок. Запущенная социальная активность не прекращает свою работу после завершения первого этапа. Периодически ребята возвращаются в любую активность по мере выполнения работы над тем или иным нравственным качеством. Ребята могут разделить на разные социальные практики как в классе, так и в параллели, так и по выполняемому заданию. Ребята включаются в процесс освещения работы и ведения истории своей работы на сайте – таким образом запускается процесс активного интерактива, ребята научаются работать с общественностью и привлекать ее внимание к самым высоким нравственным понятиям, о которых раньше может быть и не задумывались. Киноуроки можно назвать самой эффективной формой работы в практическом значении, так как выполняя социальные проекты, ребята проявляют инициативу и растят свою личность в окружении друзей и открытых им взрослых. Таким образом и закрываются их основные потребности – почувствовать себя взрослым, свободным и узнать что-то особенное и новое для себя.

Мир меняется и становится с одной стороны все более интересным, с другой стороны все более непонятным. В условиях неопределенности и постоянно изменяющейся реальности очень важно дать детям уникальную возможность сформировать в себе крепкие духовно и морально, стойкие в идеалах и принципах, уверенные в истинности своего пути, разносторонние личности, как и завещали нам деятели педагогики всех времен.

ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Ярова Э.К.,
учитель начальных классов вс.кв.кат.,
Бикметова А.Д.,
учитель начальных классов перв.кв.кат.,
МБОУ «Лицей №3 имени А.С. Пушкина»
г.Нижнекамска Республики Татарстан*

Аннотация и ключевые слова. Статья знакомит читателей с технологией театрализации. Театрализация в начальной школе оказывает положительное влияние на развитие детского интеллекта, на сферу чувств, на умение красиво и свободно держаться, на повышение интереса к обучению в школе. В статье приводятся примеры театральных упражнений, применение которых на уроках способствуют повышению качества образования. Элементы театрализации, театральные упражнения, эмоциональное раскрепощение, воображение, мимика, жесты, интонация.

Театрализация – одна из технологий, способствующая формированию жизненных компетенций учащихся начальной школы. Театральное искусство оказывает огромное воздействие на эмоциональный мир ребенка.

В период психологической адаптации ребёнка к школе у большинства первоклассников возникают страхи, срывы, заторможенность, а у других, наоборот, развязность и суетливость. У многих детей недостаточно развиты внимание и память, нарушено звукопроизношение. Некоторые современные дети страдают от гиперопеки, некоторые от недостатка внимания. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости - это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Всё это может дать театрализованная деятельность. Театральные упражнения оказывают большое влияние на речь ребёнка, помогают усваивать богатство родного языка, его выразительные средства, использовать различные интонации, соответствующие характеру героев и их поступкам. [2]

Технологию театрализации можно использовать на всех уроках в начальной школе.

«Ожившие буквы» - это театральная игра похожа на литературный приём анаграмма, можно использовать на уроке русского языка при знакомстве со словарным словом. У доски стоят ученики с буквами, буквы должны найти своё место, чтобы получилось словарное слово. Буква ударного гласного звука надевает на голову колпачок.

Работая над звуковым составом слова репа (транскрипция), можно звуки оживить. Ученик играет роль звука, показывает характер этого звука голосом, жестом и мимикой. Например, ученик изображает звук [р], он уверенно рычит, прищурив глаза. Роль звука [э] играет девочка, она долго поёт этот звук и надевает на голову колпачок, звук [п] - грустный, звук [а] – подаёт неуверенный, слабый голос.

Самым сложным для детей начальной школы является сочинение. При подготовке к сочинению по картине Л.С. Степанова «Лоси» во 2 классе, дети представили себя в роли лосей и постарались мимикой, стойкой показать чувства лосят, лосихи и лося. Метод «погружения», применяемый в театрализации, даёт детям возможность испытать яркие эмоции переживания, подбирать нужные слова и обороты, что способствует написанию более содержательного сочинения.

На уроках окружающего мира можно совершить виртуальную экскурсию в природные сообщества. Дети с удовольствием представляют себя осенними листьями, ветром, рекой, капелькой, снежинкой, птицей и т.д. [1, с.54-56] Планета Земля может обратиться к ребятам с просьбой, сохранить и преумножить природные богатства. Река может рассказать о своих обитателях. Полезные ископаемые могут рассказать, где их можно раздобыть, где и как применить.

На уроке математики при изучении темы «Периметр» на этапе «самостоятельная работа» два сказочных героя Знайка и Незнайка разыграли сценку. У Незнайки в руках был квадрат, а у Знайки треугольник. Незнайка утверждал, что у квадрата сторон, вершин и углов по 4, значит, и периметр квадрата больше. А Знайка попытался объяснить Незнайке, что периметр не зависит от количества сторон и углов фигуры. Нужно измерить длину сторон и сложить, найти периметр. Герои просят ребят помочь разрешить их спор. Ученики в двух группах вычислили периметр квадрата и периметр треугольника. Сумма длин сторон треугольника оказалась больше, второклассники ещё раз напомнили Незнайке, что такое периметр.

На каждом уроке чтения можно применить театральные упражнения, дети с удовольствием читают по ролям, инсценируют басни, отрывки из произведений, что помогает ребятам понять главную мысль произведения, правильно расставить логические ударения, развивает память, внимание, совершенствует речь и пластику движений, способствует раскрытию творческих способностей.

В первом классе одна из главных задач воспитательной работы - это формирование сплочённого дружного детского коллектива. И для решения данной задачи было решено сделать постановку сказки великого поэта А.С. Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде», так как в совместной работе над инсценировкой формируется навык сотрудничества, эмоциональной гибкости, коммуникативности, самопрезентации и самореализации. В ребятах раскрываются самые добрые и светлые стороны, обыгрываются различные ситуации, дети

примеряют роль на себя и задумываются над интонацией, движениями, мимикой и жестами своего героя. В нашей сказке роль нашлась для каждого ученика нашего класса. Костюмами, реквизитами помогли родители, и они же были благодарными зрителями нашей первой постановки. Хочу поделиться опытом подготовки к спектаклю. Учитель подбирает, составляет сценарий для своего класса, читает реплики с вживанием в каждую роль. Дальше идёт обсуждение персонажей постановки. Дети высказывают своё мнение, кто бы подошёл на эту роль. Потом идёт индивидуальная работа с каждым персонажем, выбор интонации, отрабатываются движения, мимика, жесты, выбирается место героя на сцене, обговаривается, где и как использовать реквизит.

Ребята с удовольствием приняли участие в викторине – опросе, где они, герои сказок А.С. Пушкина, рассказали зрителям отрывок из сказки и задали зрителям вопрос по сказке. Взрослые сделали вывод, что нужно сказки Пушкина перечитать. Приложение 2

П.М. Ершов советовал «копать туннель» с двух концов, как при строительстве подземной линии метро. Залогом же благополучного соединения двух частей туннеля станет стремление педагога к качественному результату своей профессиональной деятельности.[2, с.136]

Таким образом, можно сделать вывод, что театрализация является одним из самых популярных технологий на уроках в начальной школе. Театральные упражнения помогают учителю развивать у школьников такие качества, как чуткость, отзывчивость, доброту, сопереживание, понимание. Театральное искусство оказывает огромное воздействие на эмоциональный мир ребенка. Технология театрализации объединяет детей общей деятельностью, в которой возникают отношения взаимной зависимости, ребята учатся быть внимательными по отношению друг к другу, воспитывается чувство коллективизма и ответственности.

Список литературы

1. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. М.: Гуманит, 2001. С.54-56
2. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2023/03/29/master-klass-elementy-teatralizatsii>
3. 2.Ершов П. М., Ершова А. П., Букатов В. М. Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя. – М.: Московский психолого-социальный институт, Флинта, 1998. С.136
- 4.Ильев В. А. Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока. М.: АО «Аспект Пресс», 1993. С. 25